



Manual de Interfaz de Usuario CONTPAQi 2021.

Presentación

El manual de Interfaz de Usuario tiene como propósito ser utilizado para establecer los lineamientos y principios de imagen e interacción de las diferentes líneas de productos nube CONTPAQi, es necesario seguir la línea de diseño explicada en este manual para lograr una pregnancia, y homogeneidad de la marca con cada una de sus líneas de productos, tanto para colaboradores y clientes de CONTPAQi.

Este manual tiene como destinatarios tanto a desarrolladores como diseñadores, mercadólogos, y personas interesadas en aplicar o modificar la línea de diseño de productos nube CONTPAQi.

El departamento encargado de desarrollar este manual es el de Desarrollo de Aplicaciones con la autorización y colaboración de Ing. Daniel Híjar, Ing. Jorge Perales Ríos, Lic. Liliana Hernández Avilés, Lic. Luna Artea, Ing. José Salvador Ascencio y la Lic. Nancy Claudia López Hernández. Para dudas o comentarios favor de comunicarse al correo:

luna.artea@contpaqi.com



Índice

Presentación	3
Librerías en uso	7
Tipografía	8
Colores según la hora	9
Colores por línea	10
Variaciones principal	11
Variaciones comercial	12
Variaciones contable	13
Variaciones otros productos	14
Colores fijos alertas	15
Variación alertas	16
Colores fijos gráficos	18
Variación gráficos	21
Nivel de espaciado	23
Nivel de profundidad	24
Botones de texto	25
Link modo claro	26
Link modo medio	27
Link modo oscuro	28
Radio button	29
Checkbox	30
Barra de progreso	31
Selectbox	

A graphic for the index section featuring a light blue rounded square with a purple-to-blue gradient border. A diagonal line cuts across the square from the bottom-left to the top-right. The word "Índice" is written in a bold, dark grey sans-serif font, positioned over the square and the diagonal line.

Índice

Input con errores	32
Mensajes de error y estado	34
Inputs	35
Alerta error formulario	39
Error back	39
Confirmación en modal	40
Notificaciones en alertas	41
Carga	42
Datos	43
Alertas web	45
Alertas móvil	46
Alertas por tiempo web	47
Alertas por tiempo móvil	48
Modales	49
Botones	51
Menú horizontal	51
Submenú horizontal	53
Barra inferior y superior móvil	56
Submenú de navegación móvil	59
Menú lateral web	63
submenú lateral web	73
Menú lateral móvil	



Índice

Submenú lateral móvil	77
Botones tablas	79
Tablas dinámicas	81
Notificaciones web	84
Notificaciones móvil	86
Tabs de navegación	87
Tabs	88
Card	89
Campos obligatorios	90
Info en campos	92
Textura	93
Pie de página	94
Tabulador	95
Shortcuts	96
Volver	97
Retícula	98
Iconografía	
Cambios	

Librerías en uso

Gráficos

[Apexcharts](#) es la base de las gráficas que se utilizarán en todos los productos nube, cada una con sus respectivas variaciones de color de acuerdo a cada submarca.

Framework CSS

[Bootstrap](#) es un framework de código abierto que combina CSS y JavaScript, nosotros como Desarrollo de Aplicaciones nos encargamos de agregarle una “capa de personalización” la cual está basada en los principios definidos dentro de este manual.

Iconos

Para no caer en la repetición del mismo icono como típicamente ocurre en librerías gratuitas, nos encargaremos de desarrollar una iconografía propia de CONTPAQi, en caso de que faltase algún icono favor de solicitarlo al correo descrito en la presentación de este manual, y siéntase libre de utilizar la librería [iconos de bootstrap](#) mientras le proporcionan el icono solicitado.

Tipografía

HEADER 1

HEADER 1

Geogrotesque Md Bg
2.5, 3 rem.

HEADER 2

HEADER 2

Geogrotesque Md Lg
2 rem.

HEADER 3

HEADER 3

Titillium Web
Semibold
1.5 rem.

HEADER 4

HEADER 4

Titillium Web
Light
1.25 rem.

HEADER 5

Antártida Medium
1.25 rem.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis...

Antártida Light
Medium
0.7, 1 rem.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis...

Open Sans Regular
Bold
0.7, 1 rem.

Este texto es un link.

Este texto es un link.

Este texto es un link.

Este texto es un link.

Open Sans | Antártida
0.7, 1 rem.

Se pueden modificar los tamaños pero se mantiene la jerarquía de encabezados y textos, los colores varían dependiendo de la submarca y el modo de color. Varía el uso de la font-family dependiendo del tipo de elemento, para ver detalle revisar *Elementos por color*

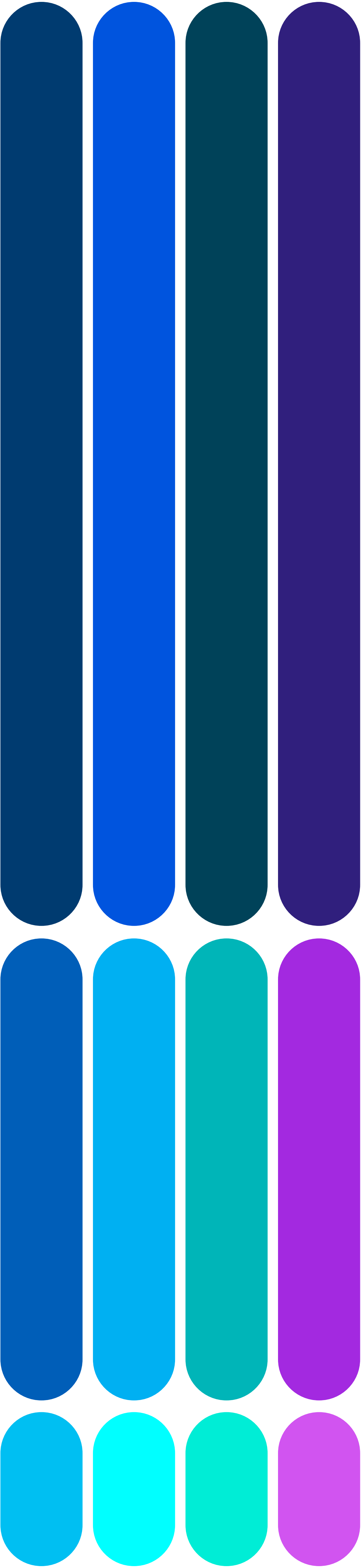


Colores según la hora

Se utilizará una variación de 3 tonos para que cambien los colores 4 veces cada 24 horas, tanto elementos como texto y fondos; esto con el fin de propiciar una mejor experiencia al usuario.

HRS		
8		Hex: FFFFFFFF
9		rgba: [255, 255, 255, 1]
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		Hex: d8d8d8
19		rgba: [216, 216, 216, 1]
20		
21		Hex: 1e1e1e
22		rgba: [30, 30, 30, 1]
23		
00		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		Hex: d8d8d8 rgba: [216, 216, 216, 1]

Colores por línea



Primary

Se aplica en un *60%* ya sea como background color en secciones grandes, como nav bar o todo el body.

Secondary

Se aplica en un *30%* ya sea como background color en formularios, cajas más pequeñas y como color en los enlaces, variando según la pseudo-clase o pseudo-elemento.

Success

Se aplica en un *10%* en elementos de alto valor estratégico, como CTA. *No usar en texto.*



Variaciones principal

Primary

Hex: #ffffff
rgba: [255, 255, 255, 1]

Lorem

Hex:
003a70

rgba
[0, 58, 112, 1]

Secondary

Hex: #ffffff
rgba: [255, 255, 255, 1]

Lorem

Hex:
005eb8

rgba
[0, 94, 184, 1]

Success

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Lorem

Hex:
00c0f3

rgba
[0, 192, 243, 1]

Hex: #ffffff
rgba: [255, 255, 255, 1]

Lorem

Hex:
1a4f80

rgba
[26, 79, 128, 1]

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Lorem

Hex:
4d8fcc

rgba
[77, 143, 204, 1]

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Lorem

Hex:
80e0fa

rgba
[128, 224, 250, 1]

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Lorem

Hex:
668aa8

rgba
[102, 138, 168, 1]

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Lorem

Hex:
99bfe3

rgba
[153, 191, 227, 1]

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Lorem

Hex:
ccf2fc

rgba
[204, 242, 252, 1]



Variaciones comercial

Primary

Hex: #ffffff
rgba: [255, 255, 255, 1]

Secondary

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Success

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Primary

Hex: #ffffff
rgba: [255, 255, 255, 1]

Hex: 004259
rgba [0, 66, 89, 1]

Primary

Secondary

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Hex: 00b4b8
rgba [0, 180, 184, 1]

Secondary

Success

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Hex: 00eed7
rgba [0, 238, 215, 1]

Success

Primary

Hex: #ffffff
rgba: [255, 255, 255, 1]

Hex: 1a546b
rgba [26, 84, 107, 1]

Primary

Secondary

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Hex: 4dcccc
rgba [77, 204, 204, 1]

Secondary

Success

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Hex: 80f7eb
rgba [128, 247, 235, 1]

Success

Primary

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Hex: 668f9c
rgba [102, 143, 156, 1]

Primary

Secondary

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Hex: 99e0e3
rgba [153, 224, 227, 1]

Secondary

Success

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Hex: ccfcf7
rgba [204, 252, 247, 1]

Success



Variaciones contable

Primary

Secondary

Success

Hex: #ffffff
rgba: [255, 255, 255, 1]

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Primary

Hex: #ffffff
rgba: [255, 255, 255, 1]

Hex: 0055dd
rgba [0, 255, 255, 1]

Lorem

Secondary

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Hex: 00b0f3
rgba [0, 176, 243, 1]

Lorem

Success

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Hex: 00ffff
rgba [0, 85, 221, 1]

Lorem

Primary

Hex: #ffffff
rgba: [255, 255, 255, 1]

Hex: 1a66e0
rgba [26, 102, 224, 1]

Lorem

Secondary

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Hex: 4dc7f7
rgba [77, 199, 247, 1]

Lorem

Success

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Hex: 80ffff
rgba [128, 255, 255, 1]

Lorem

Primary

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Hex: 6699eb
rgba [102, 153, 235, 1]

Lorem

Secondary

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Hex: 99defa
rgba [153, 222, 250, 1]

Lorem

Success

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Hex: ccffff
rgba [204, 255, 255, 1]

Lorem



Variaciones otros productos

Primary

Hex: #ffffff
rgba: [255, 255, 255, 1]

Secondary

Hex: #ffffff
rgba: [255, 255, 255, 1]

Success

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Primary

Hex: #ffffff
rgba: [255, 255, 255, 1]

Hex: 311e7e
rgba [49, 30, 126, 1]

Secondary

Hex: #ffffff
rgba: [255, 255, 255, 1]

Hex: a42ae0
rgba [164, 42, 224, 1]

Success

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Hex: d154f0
rgba [209, 84, 240, 1]

Primary

Hex: #ffffff
rgba: [255, 255, 255, 1]

Hex: 45368c
rgba [69, 54, 140, 1]

Secondary

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Hex: bf6be8
rgba [191, 107, 232, 1]

Success

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Hex: d878ef
rgba [216, 120, 239, 1]

Primary

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Hex: 8278b2
rgba [130, 120, 178, 1]

Secondary

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Hex: dbabf2
rgba [219, 171, 242, 1]

Success

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Hex: fc80ff
rgba [252, 128, 255, 1]



Colores fijos alertas

Info

Se aplica solamente cuando se le notifica al usuario de algún aviso importante, depende del diseño de la card, alert o toast. Se mantienen los colores en cada línea. Se utiliza como contorno, nunca como color en texto.

Hex: 0026a4
rgba: [0, 38, 164, 1]

Danger

Se aplica solamente como contorno en alertas que indiquen que ocurrió un error, nunca como color en texto; otro uso es en las viñetas de los campos obligatorios.

Hex: FF6700
rgba[255, 103, 0, 1]

Warning

La variación de la izquierda se utiliza como contorno en alertas, modales, etc; nunca como color en texto. La de la derecha se utiliza como fondo en los badges de los errores, nunca como color de texto ni contorno.

Hex: FFB700
rgba[255, 183, 0, 1]

Hex: FFEEBA
rgba[255, 238, 186, 1]



Variación alertas

Info

Hex: FFFFFFFF rgba: [255, 255, 255, 1]

>Lorem

Hex: 0026a4
rgba[0, 38, 164, 1]

Hex: FFFFFFFF rgba: [255, 255, 255, 1]

>Lorem

Hex: 2142a3
rgba: [33, 66, 163, 1]

Hex: FFFFFFFF rgba: [255, 255, 255, 1]

>Lorem

Hex: 5266A3
rgba[82, 102, 163, 1]

Danger

Hex: #000000 rgba: [0,0,0, 1]

>Lorem

Hex: ff6700
rgba[255, 103, 0, 1]

Hex: FFFFFFFF rgba: [255, 255, 255, 1]

>Lorem

Hex: cc5200
rgba[204, 82, 0, 1]

Hex: #000000 rgba: [0,0,0, 1]

>Lorem

Hex: ff8533
rgba[255, 133, 51, 1]



Variación alertas

Warning-contornos

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Warning

Hex: ffb700
rgba[255, 183, 0, 1]

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Warning

Hex:ffc433
rgba[255, 196, 51, 1]

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Warning

Hex:ffd466
rgba[255, 212, 102, 1]

Warning-fondo badges

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Warning

Hex:ffeeba
rgba[255, 238, 186, 1]

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Warning

Hex:70757a
rgba[112, 117, 122, 1]

Hex: #000000
rgba: [0,0,0, 1]

Warning

Hex:d6dbe0
rgba[214, 219, 224, 1]



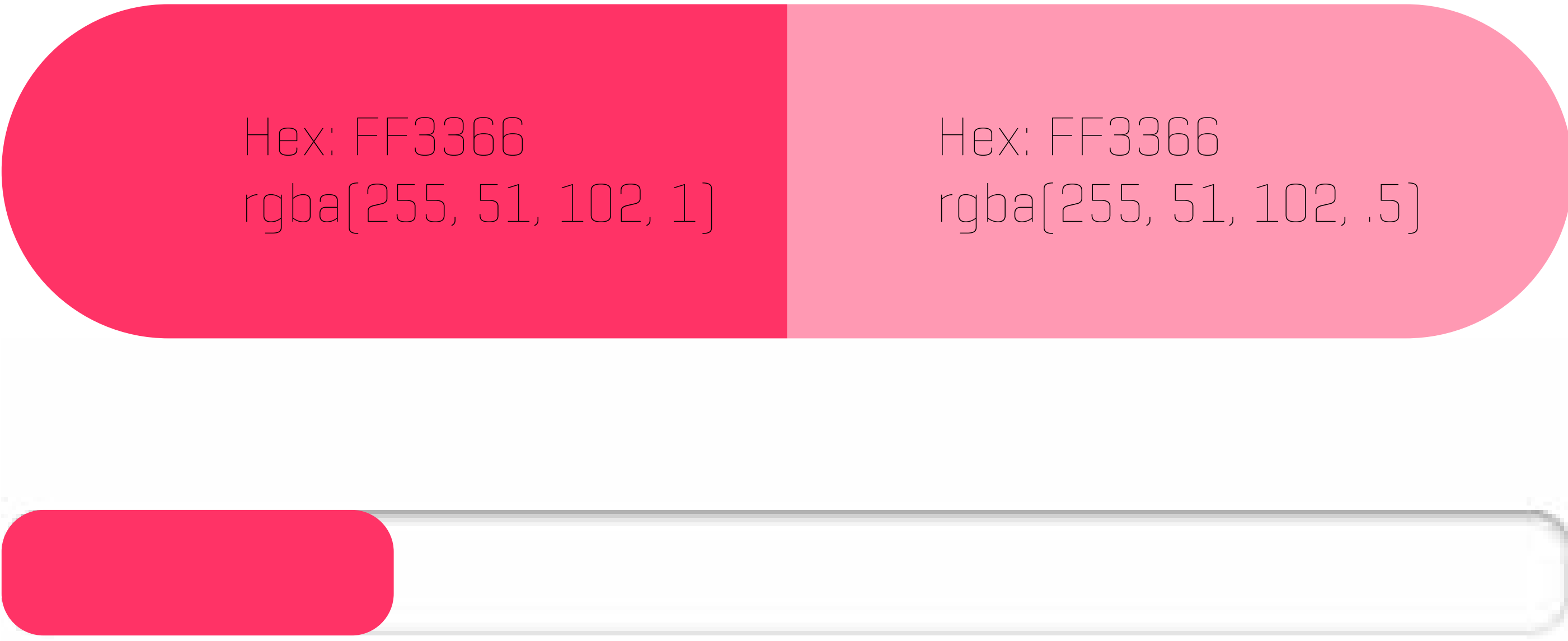
Colores fijos gráficos

Barras de carga y gráficos

A diferencia de los colores explicados anteriormente, estos tendrán su uso único dentro de elementos gráficos como diferentes tipos de gráficas y barras de carga.

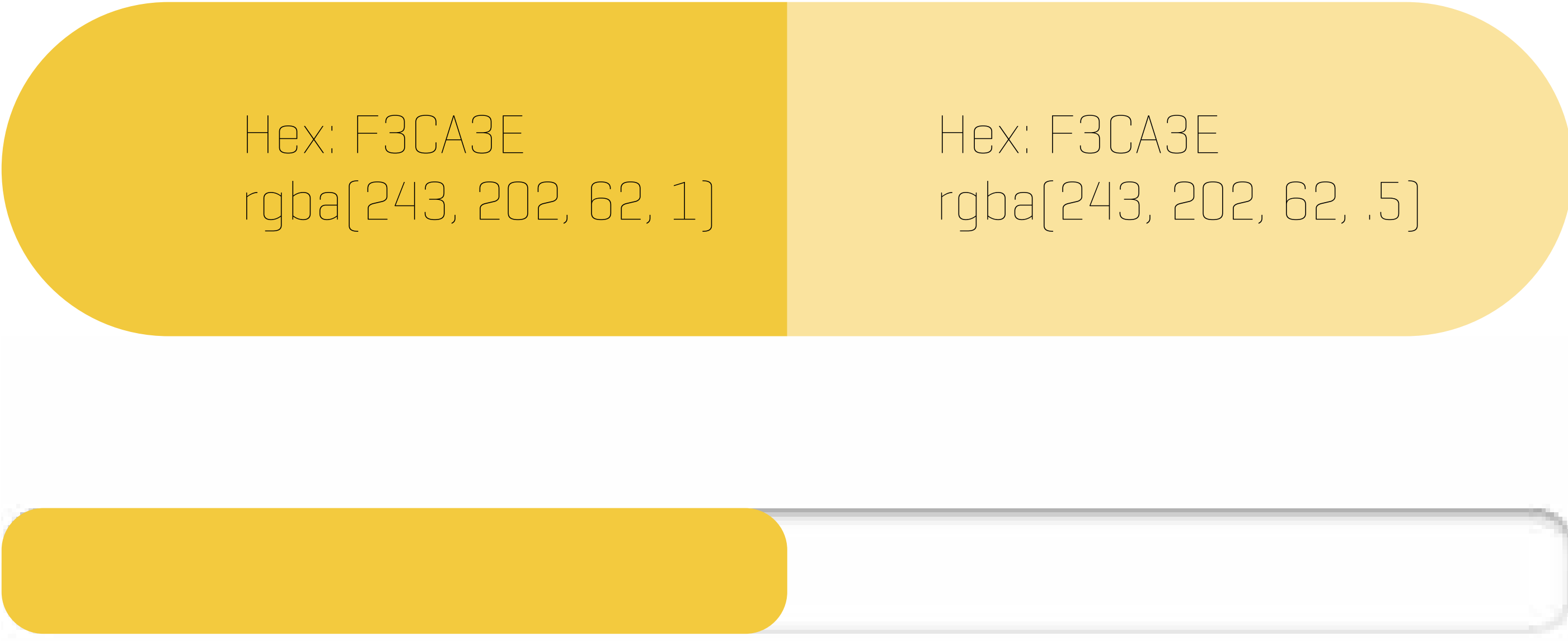
Red-pink

Su uso es cuando indique que alguna cantidad está por agotarse, uso máximo al 25% del gráfico.



Yellow

Su uso es cuando indique que alguna cantidad está a la mitad, uso máximo al 50% del gráfico.

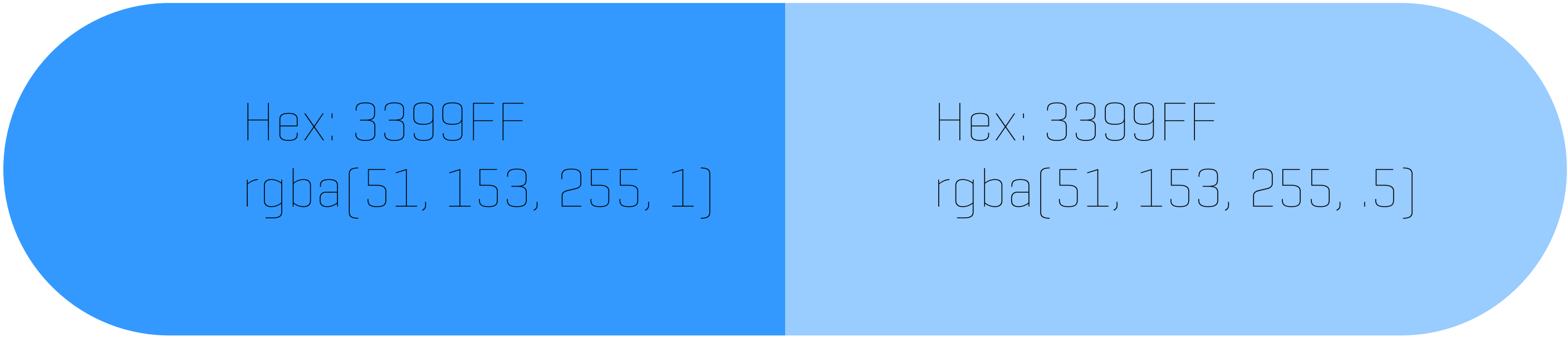




Colores fijos gráficos

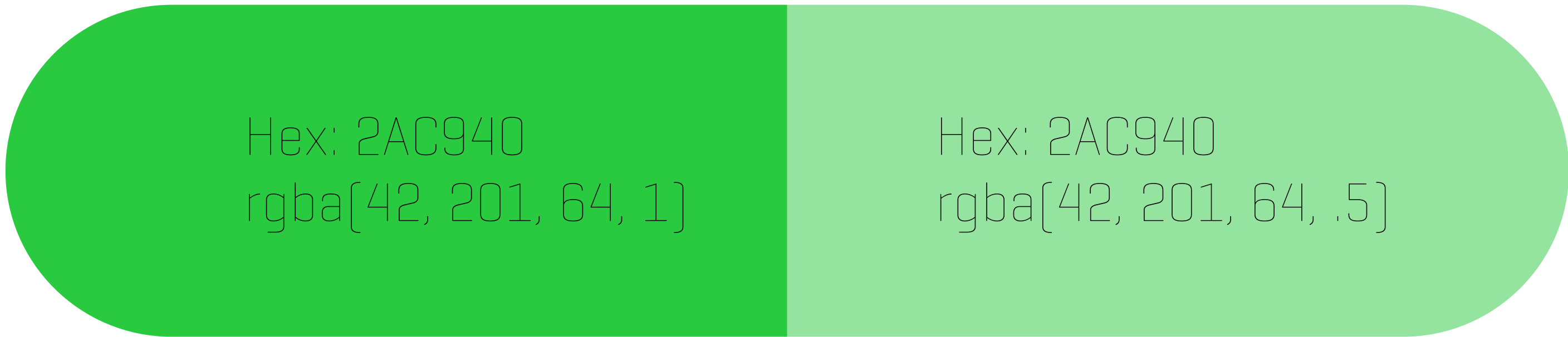
Blue

Su uso aplica cuando indique que alguna cantidad está por menos del 75%, por lo tanto su uso máximo es al 75% del gráfico.



Green

Su uso aplica cuando indique que alguna cantidad se encuentra al 100% o menos, por lo tanto su uso máximo es al 100%.





En caso de que la barra represente carga es decir está llenándose se aplicará el color secundario como relleno independientemente del nivel en el que se encuentren.



Variación gráficos

Red-pink

Hex: 000000 rgba: [0, 0, 0, 1]

Hex: 2AC940
rgba[42, 201, 64, 1]

>Lorem

Hex: FFFFFFFF rgba: [255, 255, 255, 1]

Hex: cc2952
rgba[204, 41, 82, 1]

>Lorem

Hex: 000000 rgba: [0, 0, 0, 1]

Hex: ff5c85
rgba[255, 92, 133, 1]

>Lorem

Yellow

Hex: 000000 rgba: [0, 0, 0, 1]

Hex: f3ca3e
rgba[243, 202, 62, 1]

>Lorem

Hex: FFFFFFFF rgba: [255, 255, 255, 1]

Hex: cc2952
rgba[194, 163, 51, 1]

>Lorem

Hex: 000000 rgba: [0, 0, 0, 1]

Hex: f5d666
rgba[245, 214, 102, 1]

>Lorem



Variación gráficos

Blue

Hex: 000000 rgba: [0, 0, 0, 1]

Hex: 3399ff
rgba[51, 153, 255, 1]

>Lorem

Hex: 000000 rgba: [0, 0, 0, 1]

Hex: 297acc
rgba[41, 122, 204, 1]

>Lorem

Hex: 000000 rgba: [0, 0, 0, 1]

Hex: 5cadff
rgba[92, 173, 255, 1]

>Lorem

Green

Hex: 000000 rgba: [0, 0, 0, 1]

Hex: 2AC940
rgba[42, 201, 64, 1]

>Lorem

Hex: 000000 rgba: [0, 0, 0, 1]

Hex: 21a133
rgba[33, 161, 51, 1]

>Lorem

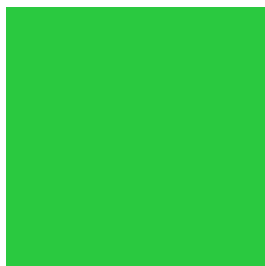
Hex: 000000 rgba: [0, 0, 0, 1]

Hex: 54d466
rgba[84, 212, 102, 1]

>Lorem

Nivel de espaciado

Estos son los niveles de padding para el espaciado en los botones, varían dependiendo del diseño de la forma en donde se encontrará el botón.

1		0.25 rem
2		0.5 rem
3		1 rem
4		1.5 rem
5		3 rem
Sin declarar		0.75 rem

Botones de texto

Tenemos 2 variantes para este tipo de botón, las cuales serán aplicadas en todas las versiones con la respectiva variación de color de cada sublínea; respetando siempre el color del texto sobre el fondo para mantener el nivel de contraste mínimo (Nivel AA, según la [Web Content Accessibility Guidelines 2.0](#)).

Ambas variantes tienen el mismo nivel de espaciado de padding:2, radio de borde 10px y texto open sans regular 1rem. Solo se utilizarán los colores info, danger, warning y secondary ya que el success no es apto para texto y el primary se utiliza solo en casos donde existan más de una acción principal. Si solo existe una sola acción principal : secondary; si existen dos: primary y secondary.



Ejemplos en los modos de color y con los diferentes tipos de tonos para alertas y secondary

Info		Danger	
No, espero un poco	Sí, eliminar	No, espero un poco	Sí, eliminar
No, espero un poco	Sí, eliminar	No, espero un poco	Sí, eliminar
No, espero un poco	Sí, eliminar	No, espero un poco	Sí, eliminar

Warning-contornos		Secondary - línea principal	
No, espero un poco	Sí, eliminar	No, espero un poco	Sí, eliminar
No, espero un poco	Sí, eliminar	No, espero un poco	Sí, eliminar
No, espero un poco	Sí, eliminar	No, espero un poco	Sí, eliminar

Orden botones: derecha acción principal, izquierda menos importantes; abajo acción principal, arriba menos importantes.

Active

Nivel de profundidad 1, contorno mismo color de texto 50%.

Nivel de profundidad 1.



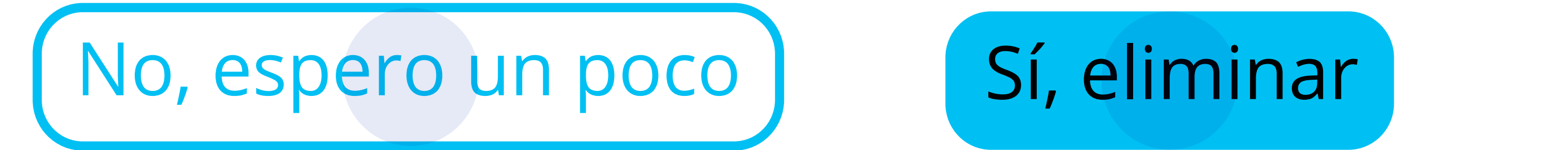
Hover

Nivel de profundidad 6.



Press

Nivel de profundidad 0, cambio de colores al success y onda 10% color secundario.



Nivel de profundidad

Niveles de elevación y profundidad se aplicarán de formas diferentes dependiendo del modo de color y el estado y/o tipo de elemento (hover, drag, botón, menú, etc.), Puede aplicarse un porcentaje más elevado en el alpha del blanco cuando se mezcla con otro tono muy claro, esto con el fin de mantener el contraste correcto.

Niveles

Existen 24 niveles de elevación siendo el 1 el más profundo y el 24 el más elevado, como se muestra a continuación:

1	Shadow: 0px 2px 2px rgba:(0,0,0,0.3)	1	Alpha: 0.04
2	Shadow: 0px 2px 4px rgba:(0,0,0,0.4)	2	Alpha: 0.07
3	Shadow: 2px 2px 5px rgba:(0,0,0,0.5)	3	Alpha: 0.08
4	Shadow: 2px 3px 5px rgba:(0,0,0,0.5)	4	Alpha: 0.09
6	Shadow: 3px 4px 8px rgba:(0,0,0,0.5)	6	Alpha: 0.11
8	Shadow: 4px 5px 8px rgba:(0,0,0,0.5)	8	Alpha: 0.12
12	Shadow: 6px 8px 10px rgba:(0,0,0,0.5)	12	Alpha: 0.14
16	Shadow: 8px 10px 15px rgba:(0,0,0,0.5)	16	Alpha: 0.15
24	Shadow: 12px 10px 30px rgba:(0,0,0,0.5)	24	Alpha: 0.16

Link modo claro

La versión con el secondary de fondo es válida para cualquier fondo similar

Activo

Hover

Visitado

PRINCIPAL

Esto es un link.
Secondary

Esto es un link.
Secondary

Esto es un link.
Hex#000E68

Esto es un link.
Hex#40d3f4

Esto es un link.
Hex#40d3f4

Esto es un link.
Hex#000E68

CONTABLE

Esto es un link.
Secondary

Esto es un link.
Secondary

Esto es un link.
Hex#0060A3

Esto es un link.
Hex#87DAF4

Esto es un link.
Hex#87DAF4

Esto es un link.
Hex#0060A3

COMERCIAL

Esto es un link.
Secondary

Esto es un link.
Secondary

Esto es un link.
Hex#006468

Esto es un link.
Hex#49EAD7

Esto es un link.
Hex#49EAD7

Esto es un link.
Hex#006468

OTROS

Esto es un link.
Secondary

Esto es un link.
Secondary

Esto es un link.
Hex#740A90

Esto es un link.
Hex#db7cf2

Esto es un link.
Hex#db7cf2

Esto es un link.
Hex#740A90

Link modo medio

La versión con el secondary de fondo es válida para cualquier fondo similar

Activo

Hover

Visitado

PRINCIPAL

Esto es un link. Secondary	Esto es un link. Secondary	Esto es un link. Hex#0D3F7C
Esto es un link. Hex#5ED4EF	Esto es un link. Hex#5ED4EF	Esto es un link. Hex#0D3F7C

CONTABLE

Esto es un link. Secondary	Esto es un link. Secondary	Esto es un link. Hex#4D77A7
Esto es un link. Hex#87DAF4	Esto es un link. Hex#87DAF4	Esto es un link. Hex#4D77A7

COMERCIAL

Esto es un link. Secondary	Esto es un link. Secondary	Esto es un link. Hex#4D7C7C
Esto es un link. Hex#98EAE8	Esto es un link. Hex#98EAE8	Esto es un link. Hex#4D7C7C

OTROS

Esto es un link. Secondary	Esto es un link. Secondary	Esto es un link. Hex#BF1B98
Esto es un link. Hex#DBB0F4	Esto es un link. Hex#DBB0F4	Esto es un link. Hex#BF1B98

Link modo oscuro

La versión con el secondary de fondo es válida para cualquier fondo similar

Activo

Hover

Visitado

PRINCIPAL

Esto es un link. Secondary	Esto es un link. Secondary	Esto es un link. Hex#496fe3
Esto es un link. Hex#00a2ea	Esto es un link. Hex#00a2ea	Esto es un link. Hex#496fe3

CONTABLE

Esto es un link. Secondary	Esto es un link. Secondary	Esto es un link. Hex#499eaa
Esto es un link. Hex#09b3db	Esto es un link. Hex#09b3db	Esto es un link. Hex#499eaa

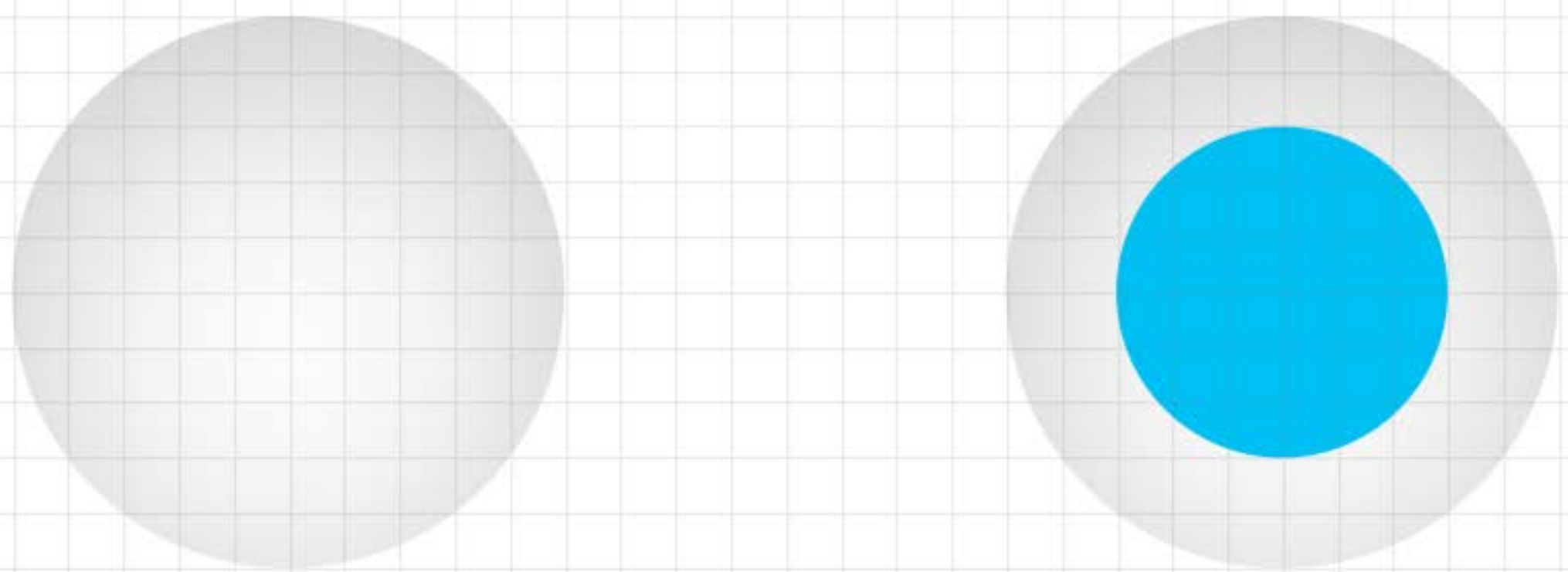
COMERCIAL

Esto es un link. Secondary	Esto es un link. Secondary	Esto es un link. Hex#499093
Esto es un link. Hex#3ecec7	Esto es un link. Hex#3ecec7	Esto es un link. Hex#499093

OTROS

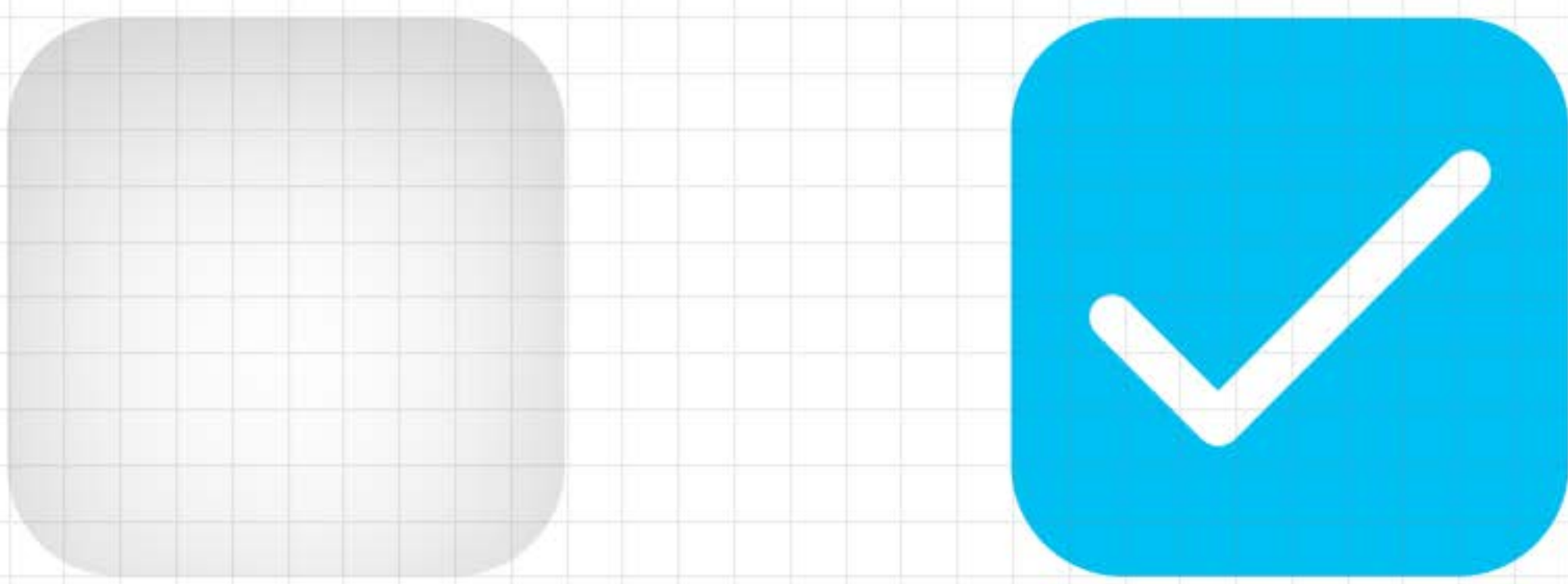
Esto es un link. Secondary	Esto es un link. Secondary	Esto es un link. Hex#DB5BA2
Esto es un link. Hex#ffe1f4	Esto es un link. Hex#ffe1f4	Esto es un link. Hex#DB5BA2

Radio button



Tamaño de 1.25rem, inner shadow de x0, y1, blur 3 y alpha de 20%
Una vez seleccionada la opción el botón se rellenará con un círculo de color success.

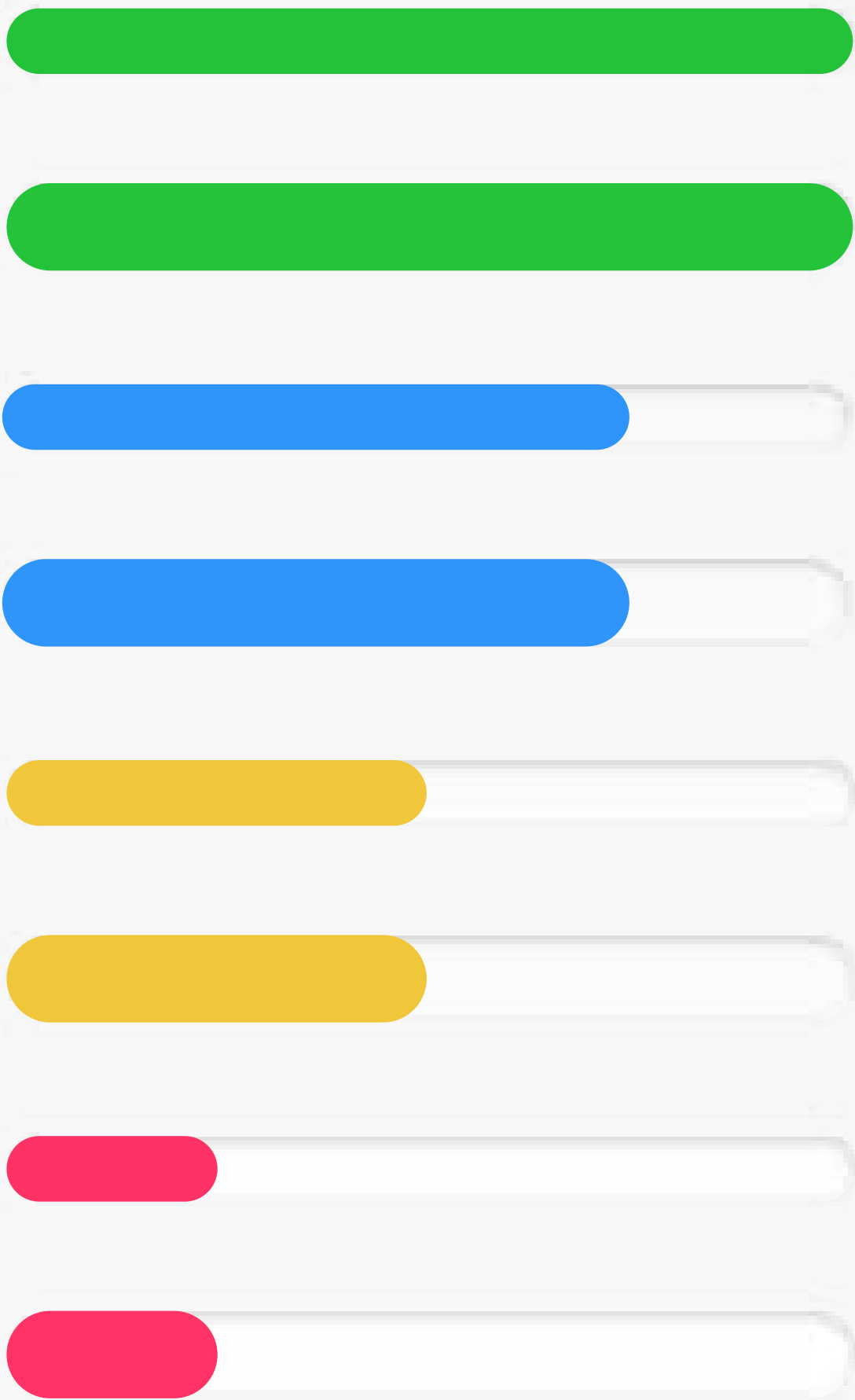
Checkbox



Tamaño de 1.25rem, inner shadow de x0, y1, blur 3 y alpha de 20%, border radius de 2px.

Una vez seleccionada la opción el se rellenará con un check con un 90% de anchura del contenedor.

Barra de progreso



Altura 1.25rem o 0.938rem, sin bode, solo inner shadow
:box-shadow: 0px 1px 3px rgba(0,0,0,0.2) inset, border
radius 100px.
Se llenará de izquierda a derecha, siendo la esquina de-
recha el mayor valor y la esquina izquierda el de menor
valor, los colores varían, ver *Colores fijos gráficos* (p.18).

Selectbox

Estado

Jalisco



Estado



Jalisco



Texto label Antártida light 0.7 rem, #000000 100%, padding nivel 2 0 2 0, selectbox border 1px color secundario 20%, cuando se encuentre activo border radius 10px, altura 30px, texto 1rem open sans light, #000000 100% nivel de padding icono: 0 2 0, icono chevron-down color secundario 100% 1rem, nivel de padding 0 1.

Estado



Jalisco



Estado

Jalisco



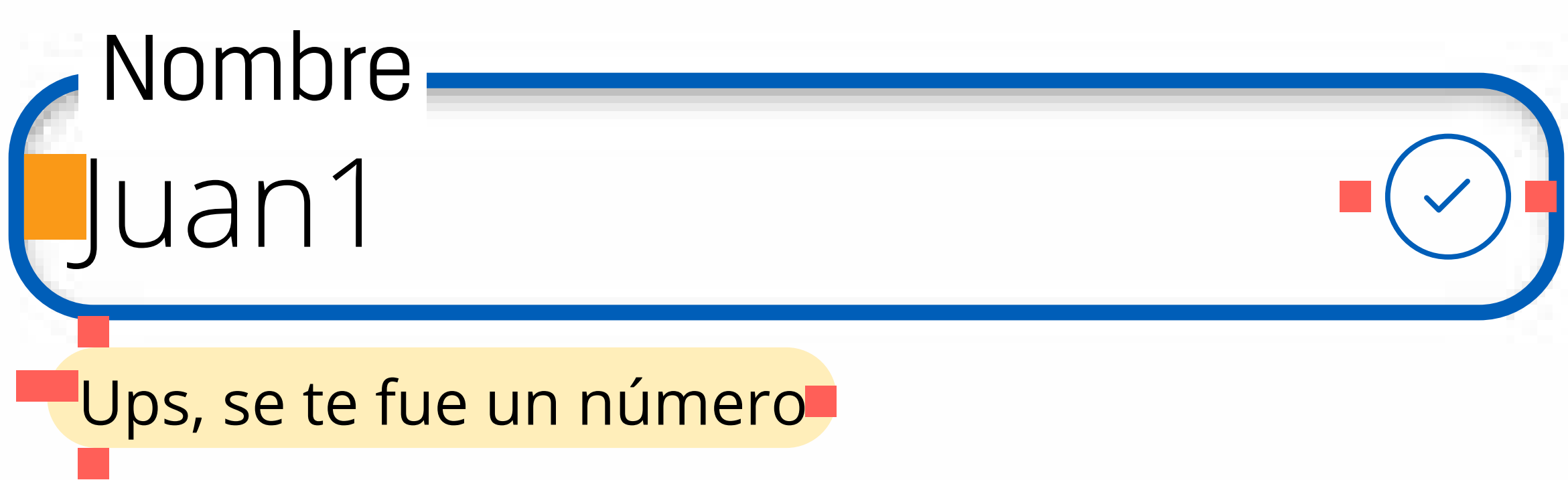
Input con errores

Línea 1px color secundario 20%, texto Antártida 1rem rgba(0,0,0, 1) padding nivel 0 0 11, icono color secundario tamaño 1rem padding nivel 0 2 0 2. Se recomienda utilizar un margin nivel 4, 5 o superior.

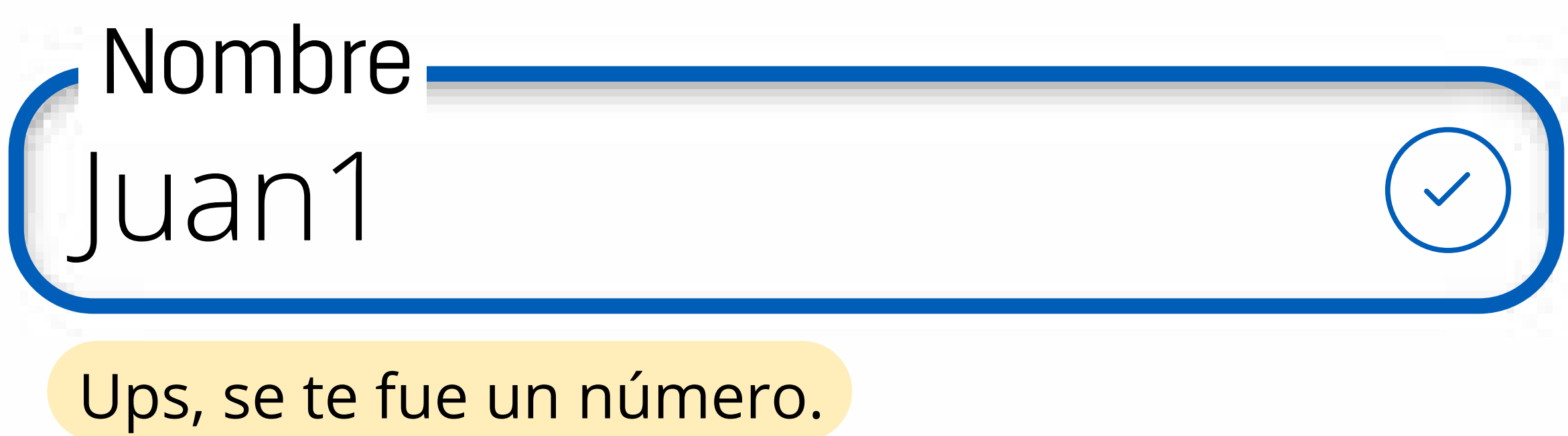


Cuando esté activo se cambia la altura a 30px, con una sombra interna box-shadow: 0px 1px 3px rgba(0,0,0,0.5) inset, y border radius 10px; el label cambia su tamaño a 0.75 rem rgba(0,0,0,1) y se recorre 10px hacia arriba.





En caso de que cometa algún error se mostrará el error en la parte inferior del input dentro de un badge, el cual tendrá un fondo de color warning, padding lateral nivel 1, open sans regular #000000 100%, tamaño 0.5rem. Este error se irá mostrando cada vez que el usuario ingrese datos incorrectos, es decir el texto es dinámico

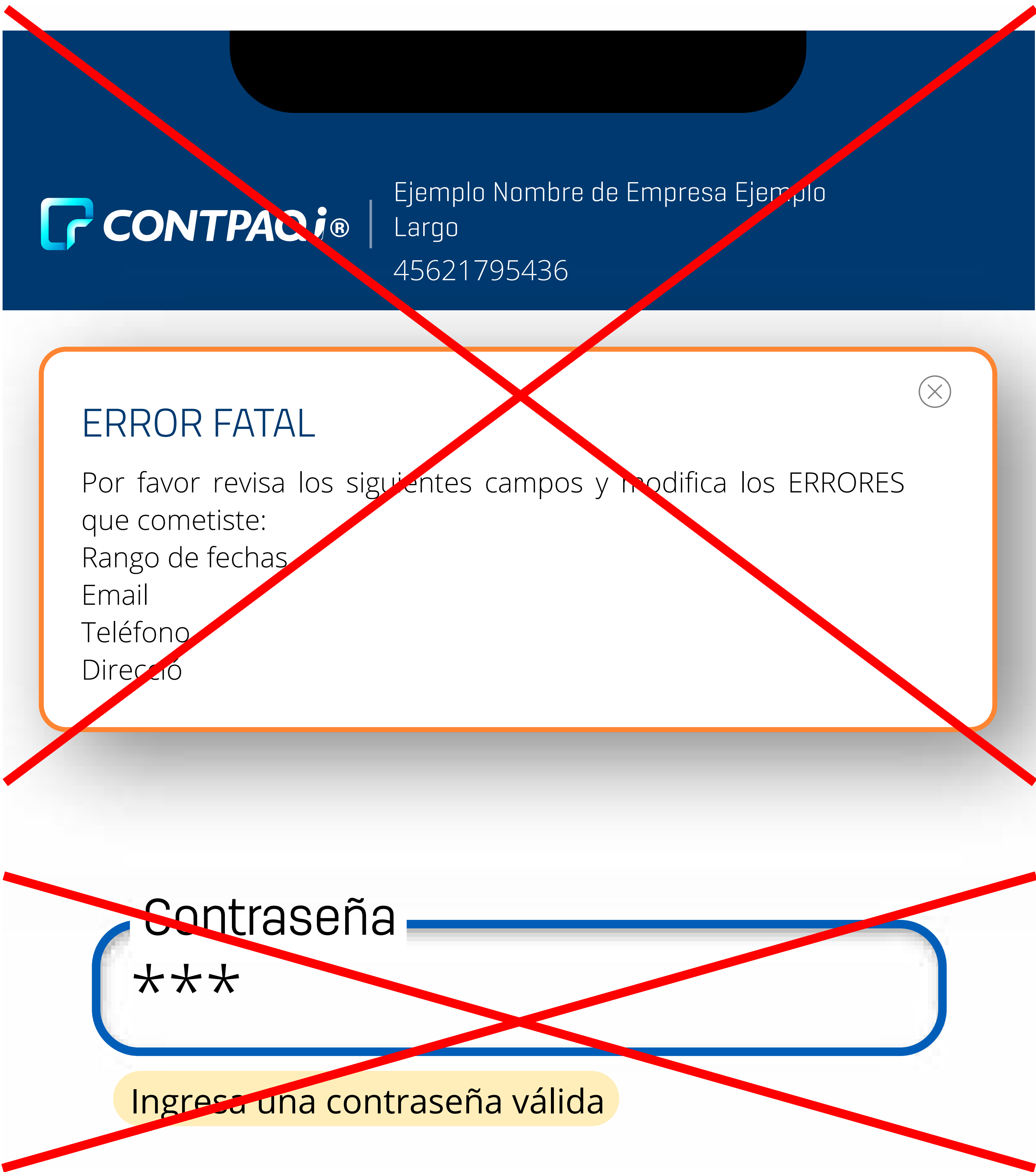


Para mayor detalle en los tipos de mensaje de error por cada tipo de input revisar p.38.

Mensajes de error y estado

Es importante cuidar la redacción para mantener una comunicación asertiva con el usuario, esto incluye el uso de viñetas, punto y coma, puntos, comas, acentos, signos de exclamación e interrogación con su inicio y término. Así como preferentemente resaltar texto utilizando la versión cursiva, antes que comillas, mayúsculas o cambio de tipografía y/o tono.

Cuando se comunique al usuario algún error, estado del proceso, advertencia, etc. Se prohíbe utilizar las palabras *no*, *error*, *fatal*, y *frases redundantes*. La frase que se muestre como guía, debe de responder la pregunta ¿El usuario lo puede resolver sin buscar ayuda?



Inputs

Nombre

Juan1

✓

Ups, se te fue un número.

Comenzar con *ups*, *palabras similares* o *verbos en imperativo*, siempre explicando el dato esperado, es decir, siempre el sistema debe mencionar la causa real del problema de una forma entendible para el usuario, que le permita salir del error sin necesidad de buscar ayuda. Para que el usuario note visualmente el cambio entre un mensaje y otro se debe estilizar la primera palabra del mensaje tipo bold.

Para casos en los que se advierte al usuario antes de ingresar algo de forma errónea: *verbos*

Debes incluir una mayúscula, Desactiva el Blockmayús, Recuerda incluir un símbolo !#%\$&, Debes ingresar de 8 a 10 caracteres

Para casos en los que el usuario ingresa algo de forma errónea: *ups*, *ojo* o similar

Ups, se te fue un espacio; Ups, se te fue un número; Ojo, se te olvidó llenar este campo.

Ejemplos:

Validación email

Revisa que contenga la siguiente estructura:
email@example.com

URL

Revisa la URL de ejemplo: `http://www.ejemplo.com`

Número

Ojo, solo se deben ingresar números.

Entero

Ojo, este valor debe ser un número entero.

Alfanumérico

Ojo, este valor debe contener solo números y letras.

Fecha

Ups, el formato de fecha es: `dd/mm/aaaa`.

Not blank

Ups, este campo no debe estar en blanco o contener solo espacios.

Requerido

Ups, se te pasó ingresar un valor.

Patrón

Debes seguir el siguiente formato de <(tipo de dato teléfono, RFC, CURP, NSS, número de tarjeta de crédito, etc.)>: <ejemplo>.

Mínimo

Ojo, el valor debe ser mayor o igual a <min>.

Máximo

Ojo, el valor debe ser mayor o igual a <máx>.

Rango

Ojo, el valor debe estar entre <min> y <máx>.

Longitud

Ojo, este campo debe tener entre <min> y <max> caracteres.

Longitud mínima

Ojo, este valor es muy corto. La longitud mínima es de <valor> caracteres.

Longitud máxima

Ojo, este valor es demasiado largo. La longitud máxima es de <valor> caracteres.

Selección

Debes seleccionar entre <min> y <max> opciones.

Selección mínima

Debes seleccionar al menos <min> opciones.

Selección máxima

Debes Debes seleccionar <max> opciones o menos.

Igualdad

Ojo, este valor debe ser igual a <valor o campo>.

Diferente

Ups, debe ser diferente de <valor o campo>.

Remoto

Indicar de forma clara y concisa la causa del error o el por qué una acción no fue completada de forma correcta.

El número de cotización ya se encuentra asignado a otra cotización.

La empresa no puede ser eliminada ya que tiene sesiones activas.

El servicio presenta intermitencias. Por favor, intente más tarde.

El correo electrónico ya fue registrado por otro usuario.

Alerta de error en más de un campo, dentro de un formulario



Ejemplo Nombre de Empresa Ejemplo
Largo
45621795436

Corrección de datos

Por favor revisa los siguientes campos y modifica los datos que ingresaste:

- Rangode fechasEmail
- Teléfono 10 dígitos

Dirección

En caso de obtener errores en varios inputs dentro de un formulario complejo se mostrará una alerta con los inputs que tienen errores, esta alerta será sin tiempo definido y con un border danger.

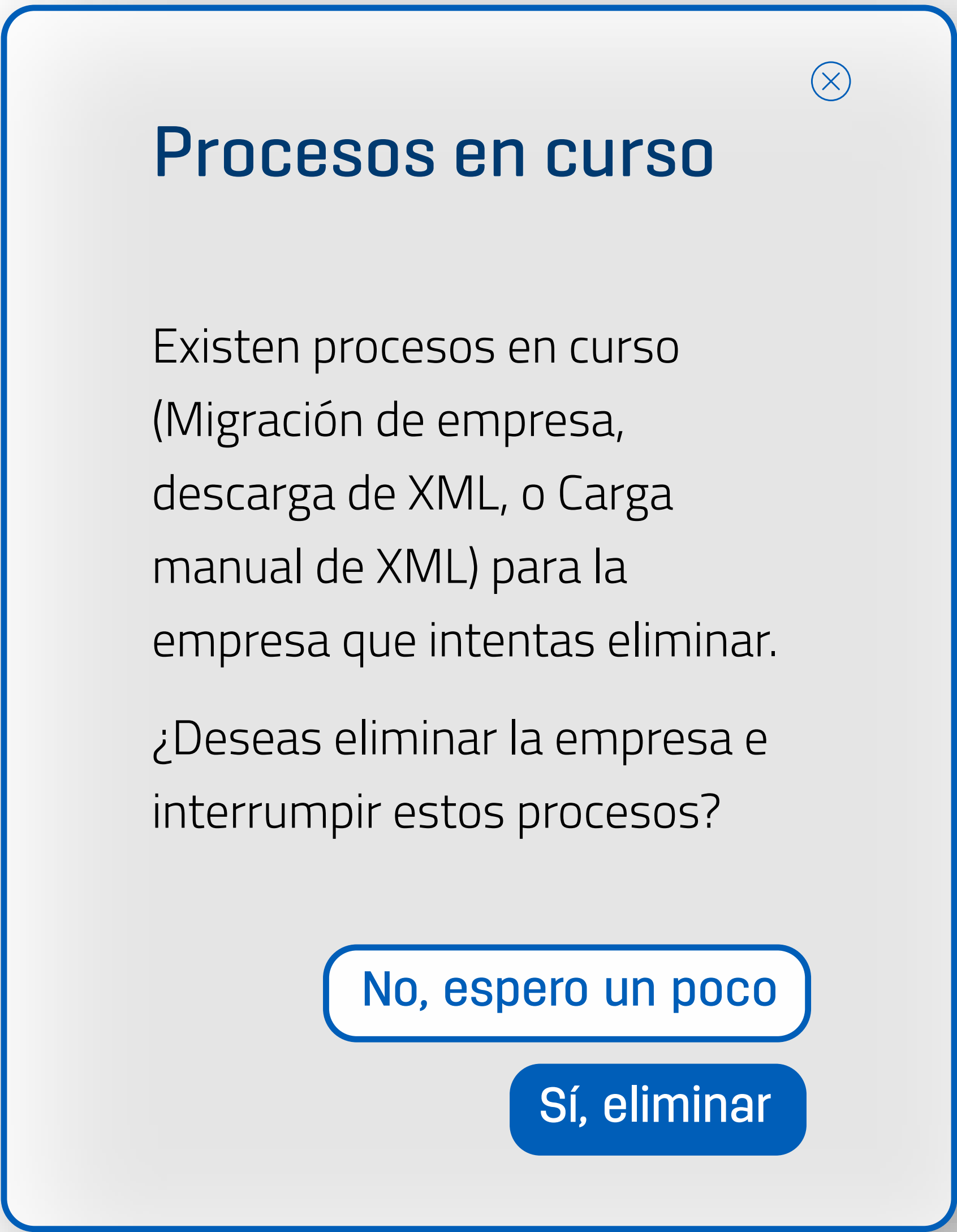
Error back

El número ingresado ya se encuentra registrado, escoge uno diferente.

En caso de que la validación pase por front pero no se valide en el back se mostrará este mensaje, puede ser dentro de un modal o cualquier forma; esto con el fin de no superponer una alerta sobre un modal. Np: 4, se extenderá a lo largo de la forma y a diferencia de los otros no cuenta con título, pero sigue los lineamientos de mensaje como las demás alertas.

Confirmación en modal

Se desencadena cuando el usuario interrumpa, inicie o cancele alguna acción, que requiera confirmación. Primeramente el título debe evocar a la situación actual para que el usuario se sienta ubicado, esto nos ayuda a cumplir con la ley heurística *Relación entre el sistema y el mundo real: el sistema debería hablar el lenguaje de los usuarios mediante palabras, frases y conceptos que sean familiares al usuario, más que con términos relacionados con el sistema. Seguir las convenciones del mundo real, haciendo que la información aparezca en un orden natural y lógico.*



Es importante siempre mantener la opción de cancelar para cumplir con la ley heurística *Control y libertad del usuario: hay ocasiones en que los usuarios elegirán las funciones del sistema por error y necesitarán una “salida de emergencia” como las funciones de deshacer y rehacer.*

Notificaciones en alertas

Se desencadena cuando el usuario ejecute alguna acción, y se le notifica si se finalizó correctamente o no. Se cumple con la ley heurística *Visibilidad del estado del sistema: el sistema siempre debería mantener informados a los usuarios de lo que está ocurriendo, a través de retroalimentación apropiada dentro de un tiempo razonable*. De preferencia este tipo de alerta deberá ser *alerta por tiempo*, si los procesos que se ejecutan consumen más de 2 minutos de carga se guardará en la lista de notificaciones.

 Ejemplo Nombre de Empresa Ejemplo
Largo
45621795436

Se guardaron los cambios correctamente

Puedes comenzar a trabajar con tu nueva empresa registrada.

Error de código

Hemos detectado una situación...

Si continúa mostrandose este mensaje lo puedes reportar en el chat de soporte, Id de excepción 0000.

En este tipo de errores se debe asignar un id, en caso de que pudiera llegar a mostrarse a un usuario final.

Carga

Se desencadena cuando el usuario ejecute alguna acción, y esta se encuentre en proceso. Cumple la misma ley heurística anterior *Visibilidad del estado del sistema*, y se agregan datos curiosos en la parte inferior de la animación de carga, la propuesta es el isotipo con todos los colores versión desaturada de las marcas CONTPAQi, paddign nivel 3. Titulo H1 color primary 2.5rem, texto open sans light 1.25rem color secondary.



Proceso en ejecución...

¿Sabías que...? El 23 de marzo de 1984 se firmó el acta constitutiva de Computación en Acción y desde ahí comenzó la aventura de la empresa que hoy conoces como CONTPAQi®

Los datos curiosos deben seleccionarse de la lista siguiente y de forma aleatoria:

Datos

1. ¿Sabías que...? El 23 de marzo de 1984 se firmó el acta constitutiva de Computación en Acción y desde ahí comenzó la aventura de la empresa que hoy conoces como CONTPAQi®.
2. ¿Sabías que...? La empresa comenzó con René Torres, José Luis de Alba y 3 colaboradores que programaban sobre una mesa de cervezas Corona, con solo 2 máquinas IBM PC.
3. ¿Sabías que...? Computación en Acción, hoy CONTPAQi®, fue de las primeras empresas en México que programó en lenguaje C, cuando la mayoría utilizaba Pascal o Basic.
4. ¿Sabías que...? En 1986 se integra al equipo de programadores Eduardo Pérez, quien fue Director General de CONTPAQi® de 2017 a 2019.
5. ¿Sabías que...? René Torres, quien fundó CONTPAQi® en 1984, retoma la Dirección General en 2020.
6. ¿Sabías que...? La primera versión del sistema de contabilidad se lanzó al mercado en 1985 causando gran novedad, sobre todo porque no había un competidor que tuviera integrado un Reporteador.
7. ¿Sabías que...? Que las características más importantes e innovadoras de la primera versión del sistema de contabilidad eran: Contabilidad en línea, 999 niveles de detalle en cuentas contables y el Reporteador.
8. ¿Sabías que...? El primer programa de Contabilidad se entregaba en 2 discos 5 1/4; uno era el sistema y otro el Reporteador, cada uno con su propio manual.
9. ¿Sabías que...? El primer registro de la marca CONTPAQ se realizó en 1985 ante el IMPI de la ciudad de México; estos registros, desafortunadamente se perdieron en el terremoto del 19 de septiembre de ese mismo año.

10. ¿Sabías que...? Durante los primeros años de la empresa se trabajó con solo 5 distribuidores; después de la llegada de mayoristas este número creció a 20 distribuidores.

11. ¿Sabías que...? Que la primera versión del sistema contable se pretendía nombrar “Contab”, pero la marca ya estaba registrada; de ahí nació la idea de nombrarlo ContPAQ, que surge de las palabras “Paquete de Contabilidad”.

12. ¿Sabías que...? CONTPAQi® está afiliado a más de 60 Colegios de Contadores a nivel nacional, todos ellos afiliados al IMPC Instituto Mexicano de Contadores Públicos.

13. ¿Sabías que...? Desde 1992 CONTPAQi® cuenta con un programa de donaciones de software y capacitación a Universidades de México.

14. ¿Sabías que...? Para 1992 CONTPAQi® ya había desarrollado los paquetes: ContPAQ (contabilidad), NomiPAQ (nóminas), CheqPAQ (flujo de efectivo), ClientPAQ (facturación y cuentas por cobrar), CuentaT (régimen simplificado).

15. ¿Sabías que...? En 1996 CONTPAQi® lanzó al mercado ActiPAQ (control de activos fijos) y Fiscal W (reportes fiscales) que ya corrían en Windows 3.0 y Windows 95. Ambos programados en Visual Basic y bases de datos en FoxPro; les tomó 10 meses desarrollarlos.

16. ¿Sabías que...? En 1993 se comenzó a desarrollar los programas para los ambientes gráficos con Windows® 3.11; Para 1998 todos los productos de CONTPAQi® ya estaban montados sobre la tecnología Windows®.

17. ¿Sabías que...? El 15 de Noviembre de 1993 se anunció el lanzamiento de ContPAQ® para Windows® que requería un procesador 386, 4MB de memoria RAM y 2.4 MB de espacio en disco duro para su versión monousuario.

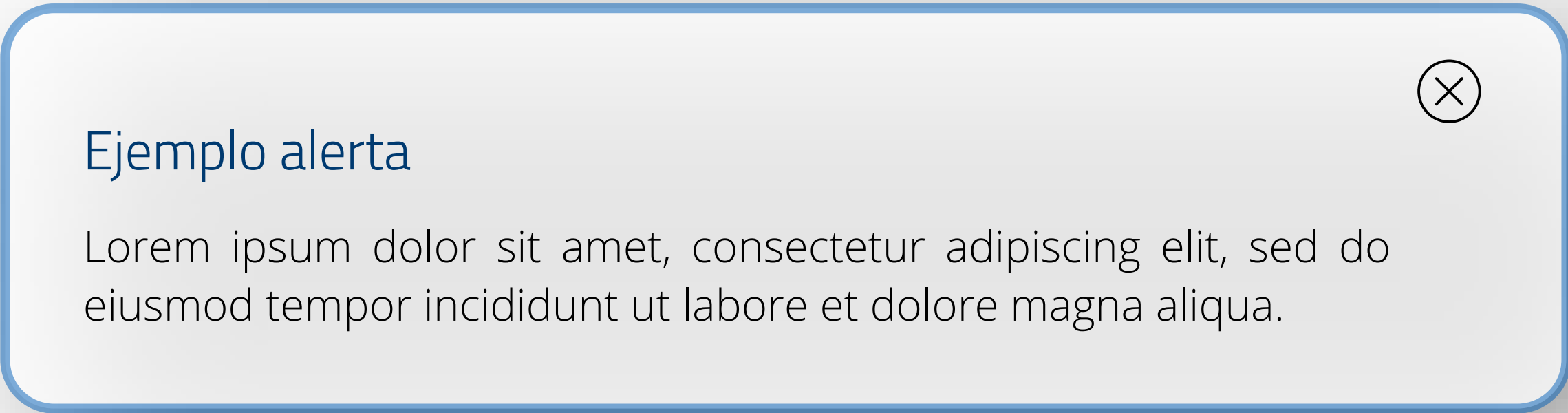
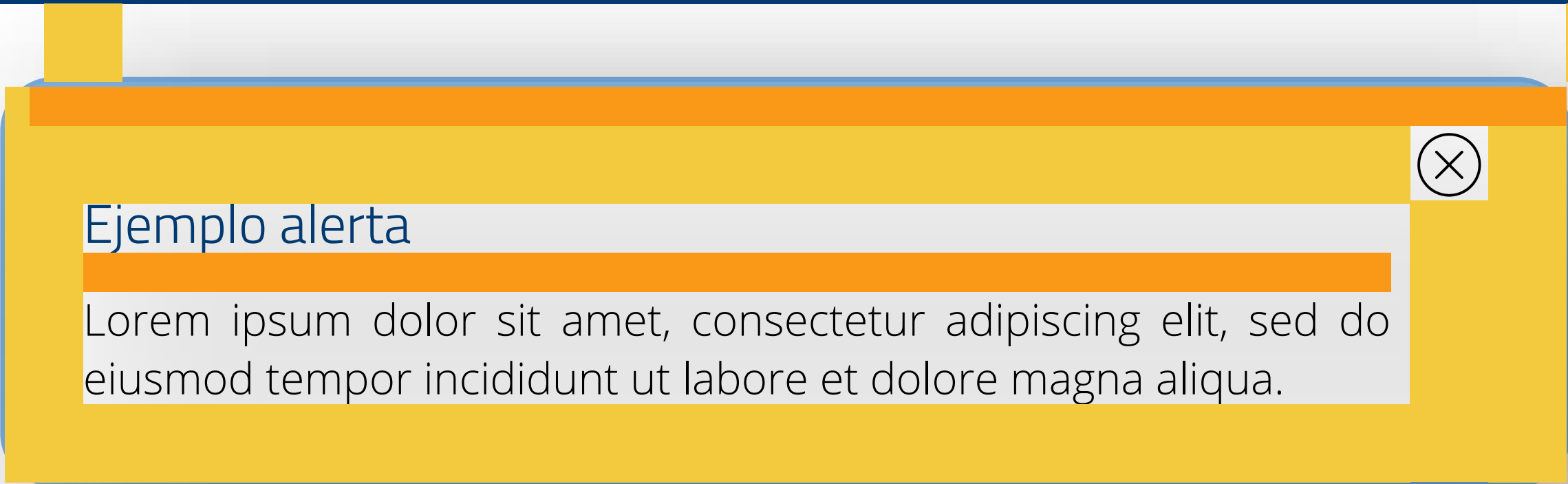
18. ¿Sabías que...? El 14 de agosto de 1998 se lanzó al mercado CONTPAQI 98 y con esta versión se iniciaría la comercialización en países como Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Panamá, Costa Rica, Bolivia, Ecuador y Perú.

Alertas

Web

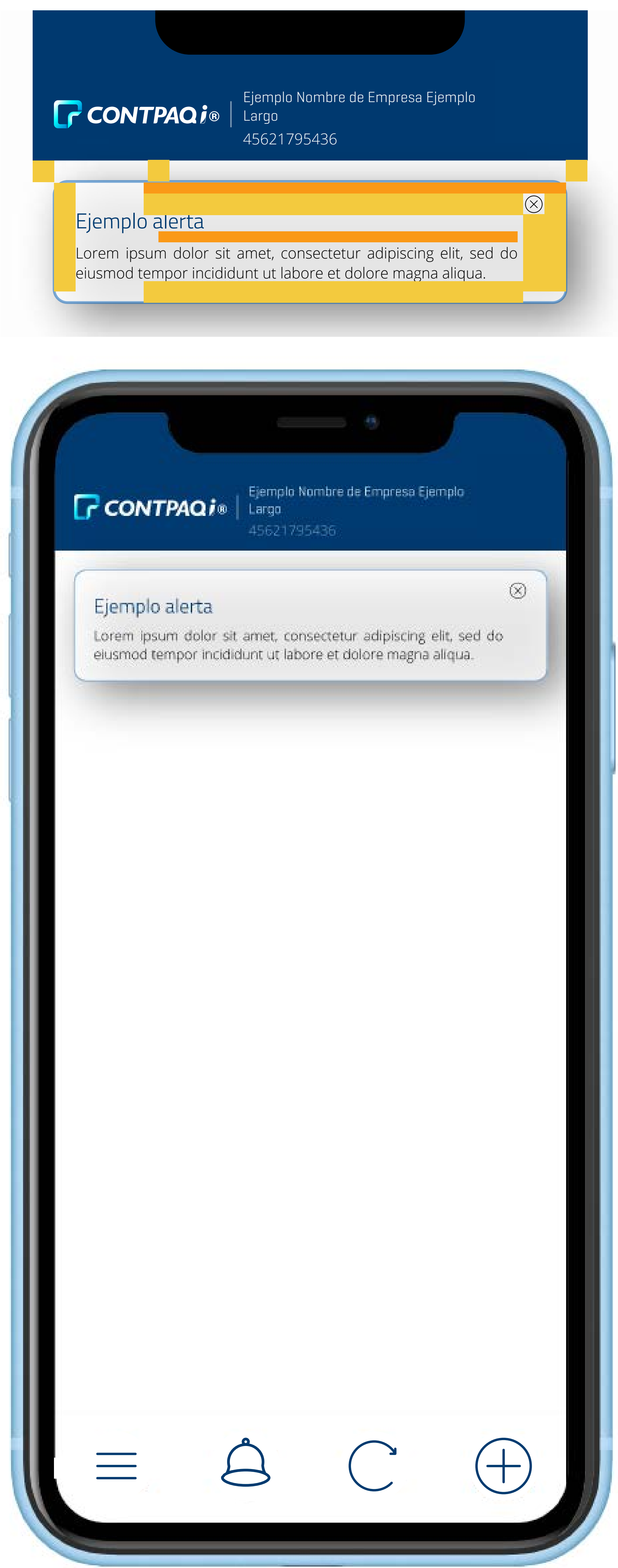
Niveles de padding top y right 3, está alineado a la derecha, abarca un 25%del viewport, cuenta con un efecto glass:blur(80px)background-color:rgba(255,255,255,0.3) border radius: 10px; y un border de 1px color secundario al 50% (o variantes de alertas), nivel de profundidad 24. El icono mide 1rem #000000 al 100%, nivel padding 2 3 0 3.

Título Titilium web light, 0.7 color primary (modo oscuro blanco), nivel padding 0 3 2 3, texto open sans light 0.563rem, #000000al 100%



Mobile

Cuenta con el mismo padding y efectos que la versión web, solamente aquí ocupa el 100% de la pantalla obviamente con su respectivo padding nivel 3 lateral. Cambio en tamaño de los textos, título a 1 rem y demás texto a 0.7rem





Alertas por tiempo

Web

Niveles de padding 3, está alineado a la derecha, abarca un 25%del viewport, cuenta con un efecto glass :blur (80px) background-color: rgba(255,255,255,0.3) border radius: 10px; y un border de 1px color secundario (o variantes de alertas) al 50%, nivel de profundidad 24. No incluye el icono *close* y durará en pantalla 4 segundos.

Título Titilium web light, 0.7 color primary, nivel padding 0 2 0, texto open sans light 0.563rem, #000000 al 100%

Ejemplo alerta

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Ejemplo alerta

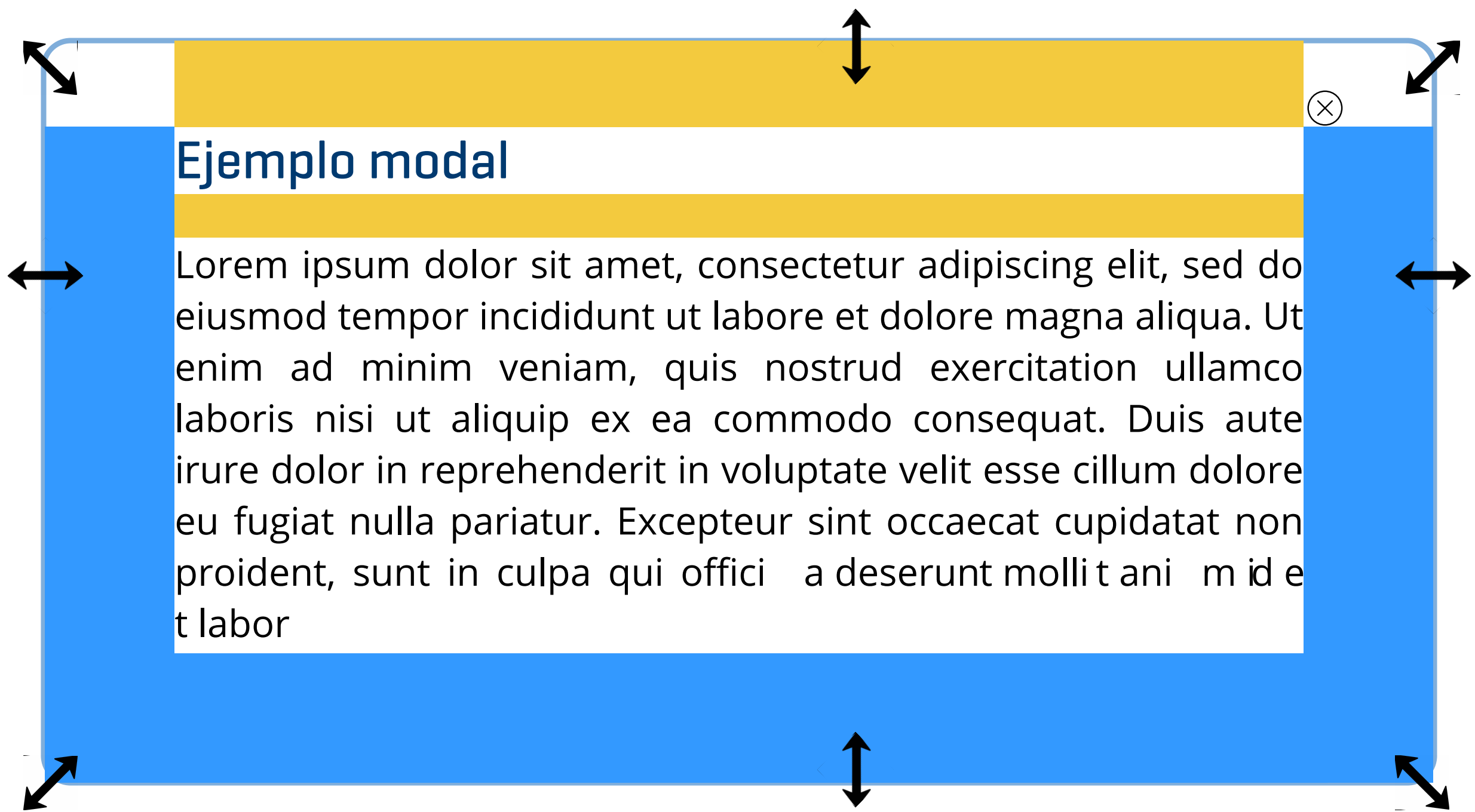
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Mobile

Cuenta con el mismo padding y efectos que la versión web, solamente aquí ocupa el 100% de la pantalla obviamente con su respectivo padding nivel 3 lateral. Cambio en tamaño de los textos, título a 1 rem y demás texto a 0.7rem



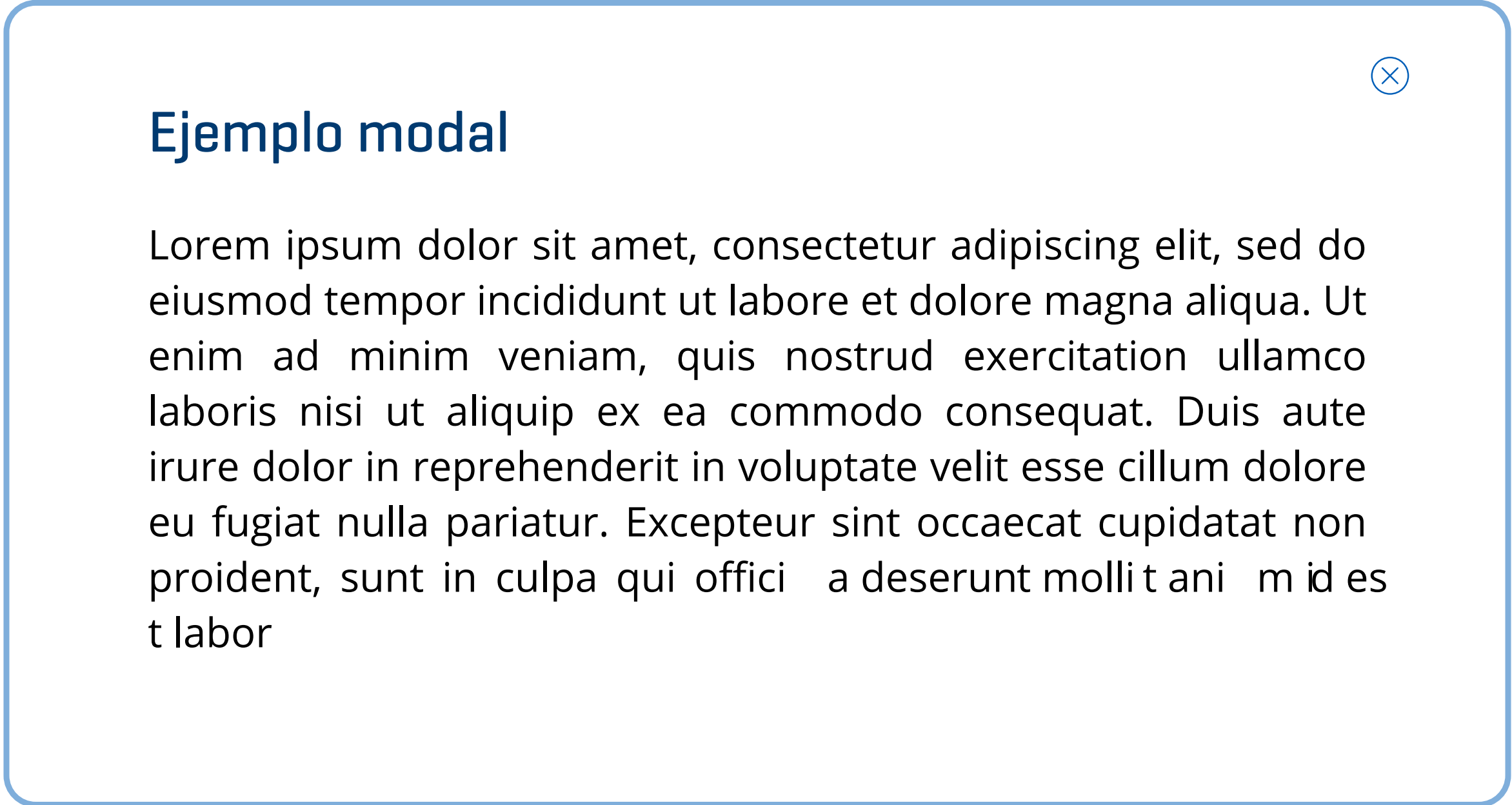
Modales

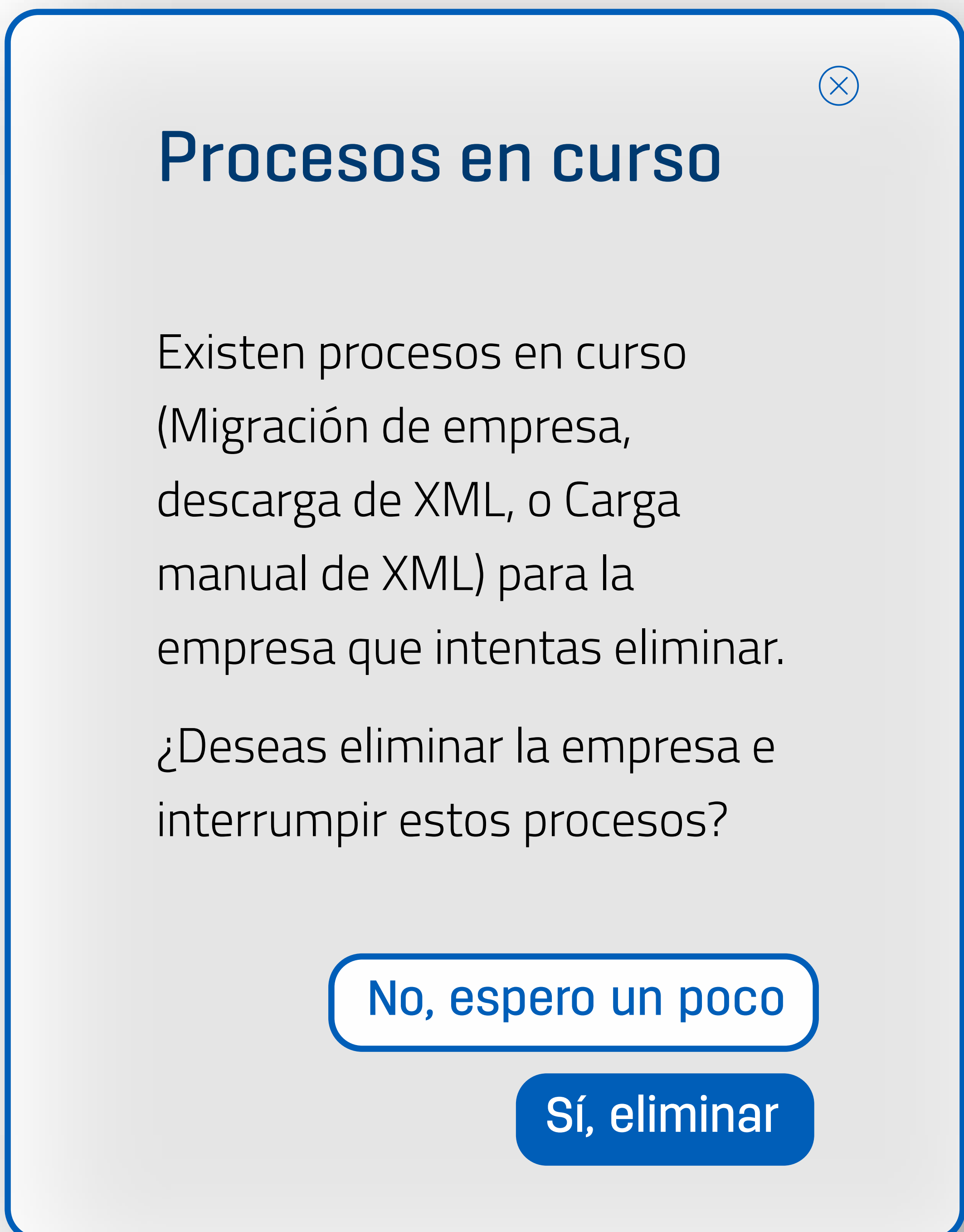
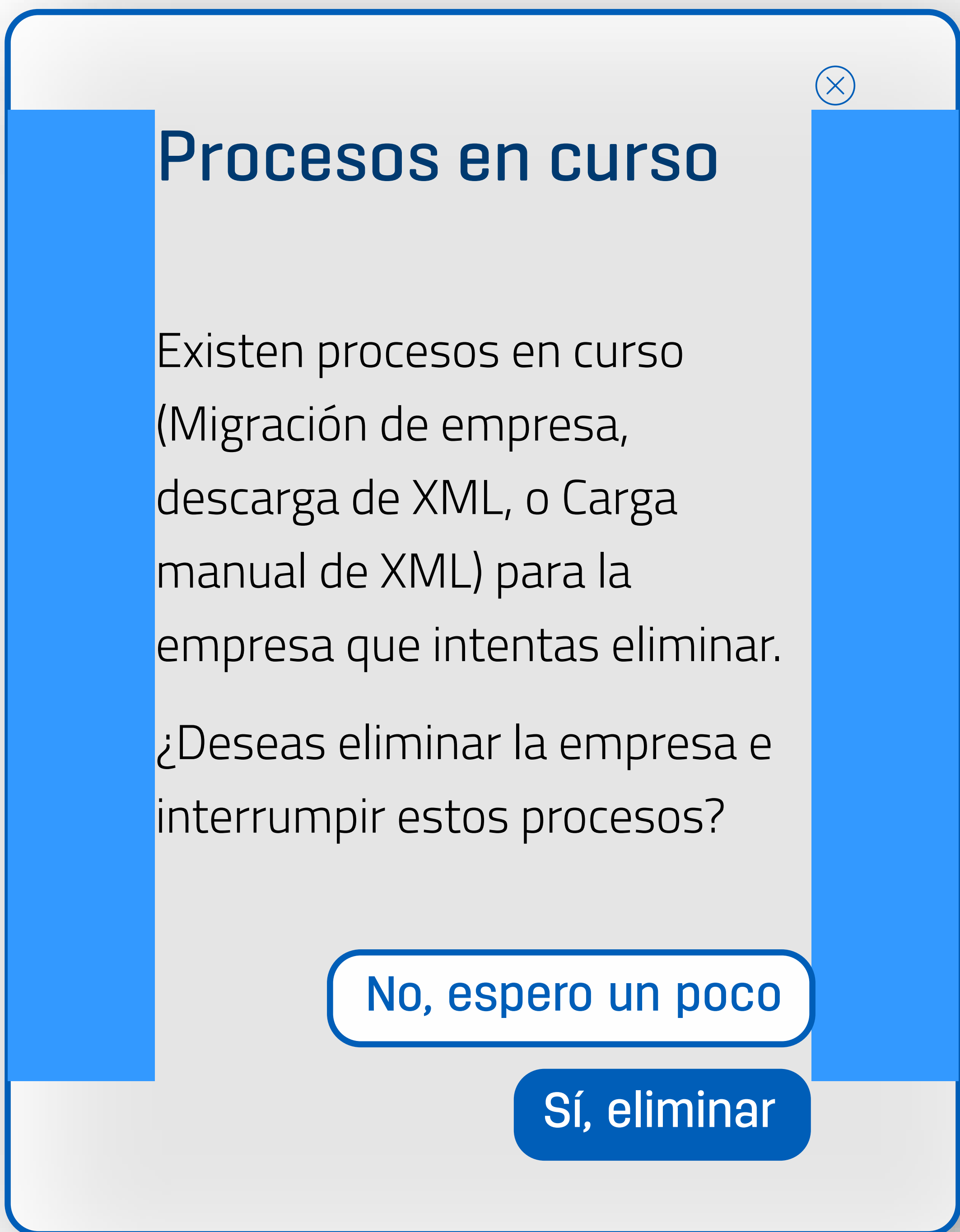


Puede contener o no botones de acción, de los cuales solo uno será de acción principal (relación directa con la opción que desencadenó el modal), el cual estará alineado a la derecha del modal en web y en móvil igual y por debajo de todos los demás; los demás botones de acción secundaria o cancelar, deberán contener una frase corta acorde a la acción que se desencadena con ese botón, tratar de no utilizar solo las palabras *cancelar* o *aceptar*.

Los niveles de espaciado que se manejan son 3 y 5, el tamaño del icono es de 1rem color del contorno, el título es Geogrotesque md 1.25rem color primary (modo oscuro blanco), el demás texto es open sans light color #000000 0.875rem. Cuenta con un efecto glass : blur (80px) background-color: rgba(255,255,255,0.3) border radius: 10px; y un border de 1px color (tipo de alerta) al 100%.

Se propone hacer un modal responsivo para reajustar el tamaño del mismo y/o poder fijarlo en alguna sección de la pantalla.





Botones

Existen diferentes tipos de botones, donde su diseño (colores, contenido, padding, nivel de profundidad) varía dependiendo de su contenedor, estado y acciones a desencadenar. A continuación se explicará el diseño del contenedor y posteriormente el de los mismos.

Menú horizontal | Navbar | Header

En esta sección se mostrarán botones con iconos, con sus respectivos estados correspondientes.

Ancho y alto: 1.87x1.87rem

Nivel de espaciado lateral: 2

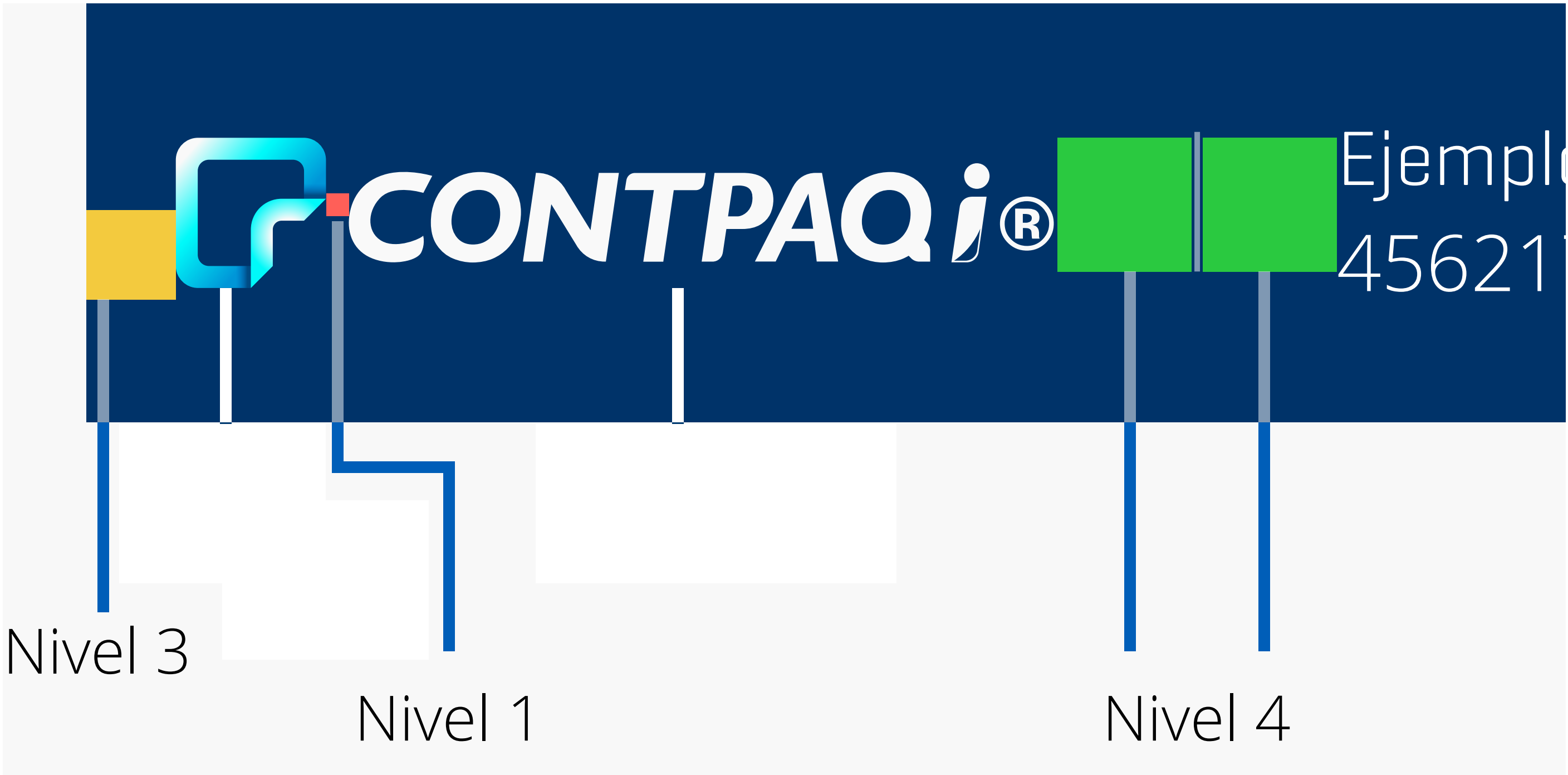
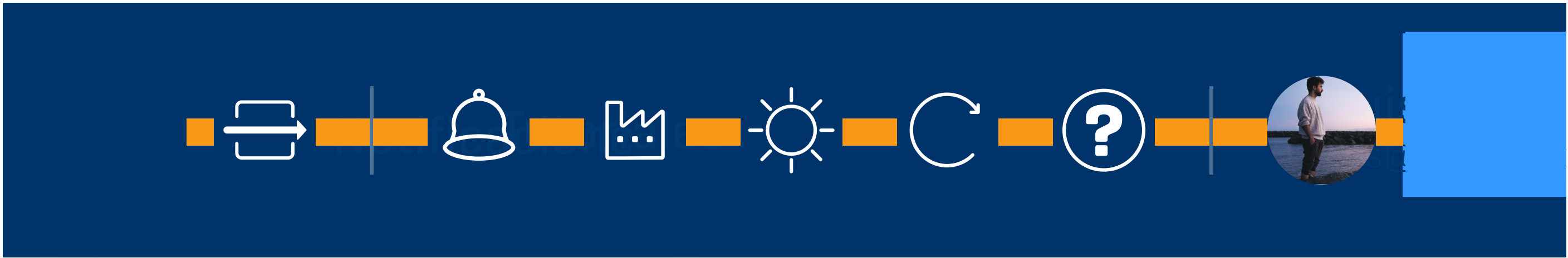
Nivel espaciado superior y posterior: 4 aprox.

Excepto la última opción a la derecha, “mi cuenta” tendrá un tamaño de 2x2rem. Toda esta “tool bar” tendrá una alineación a la derecha con un espaciado de nivel 5.

Las barras de separación tienen un relleno blanco opacidad 30% ancho y alto de 1x26px.

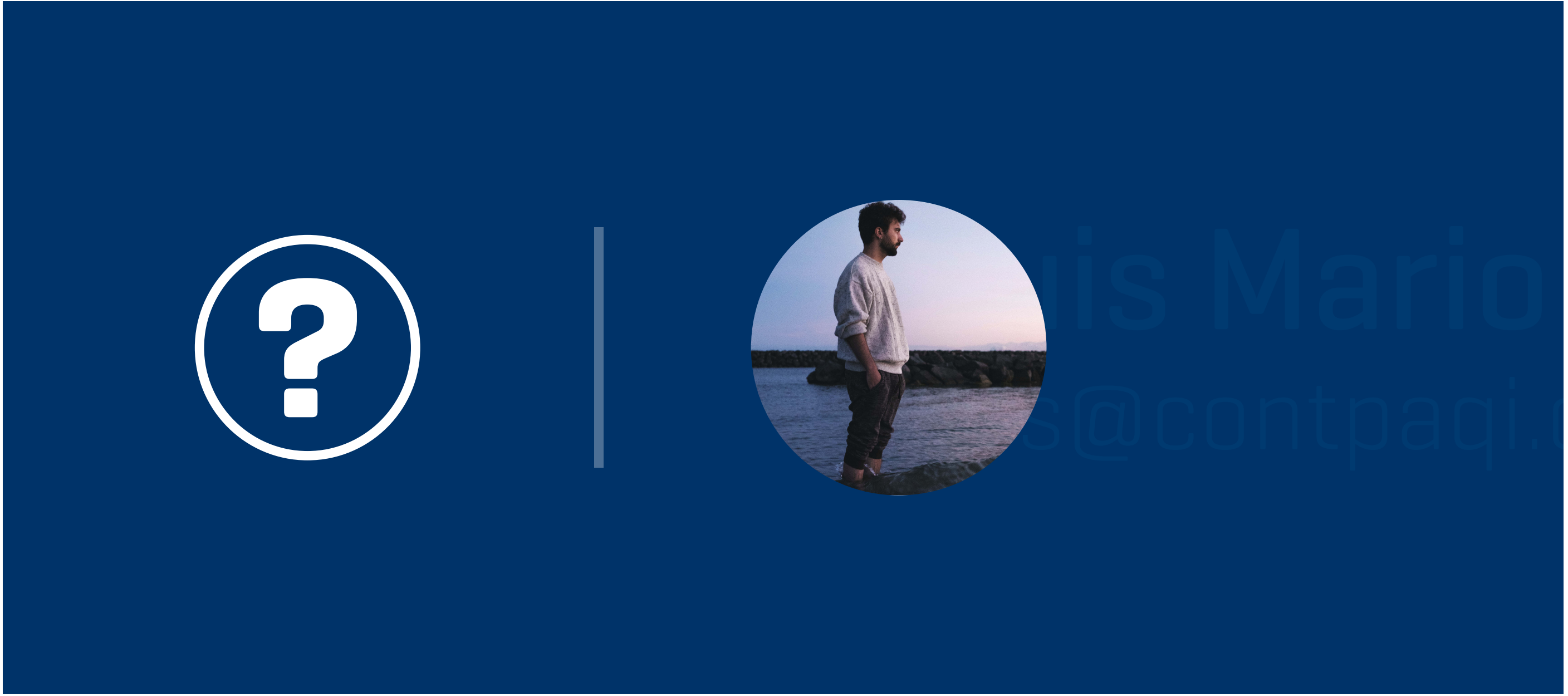
Empresa: Geogrotesque lg, #ffffff 0.875rem

RFC: Open sans light, 0.875rem, rgba(255,255,255,0.5)



La altura del isotipo es de 1.688rem y la altura del logotipo es de 1.25rem, en caso de que la submarca utilice un isologo (u otros colores) se mantiene la altura 1.688rem en su versión negativa. La anchura es variable.

Header enabled web



Opacidad 100%
Nivel de profundidad: 0
Color relleno: #ffffff (excepto *mi cuenta*).
Aplica para masterportal y las aplicaciones nube.

Header hover web



El relleno es del color success al 100%, excepto “*mi cuenta*” en donde se llena al 50%, y baja el elemento 4px sobre el eje y
El tooltip es Open sans Light, tamaño 0.7 rem
Aplica para masterportal y las aplicaciones nube.

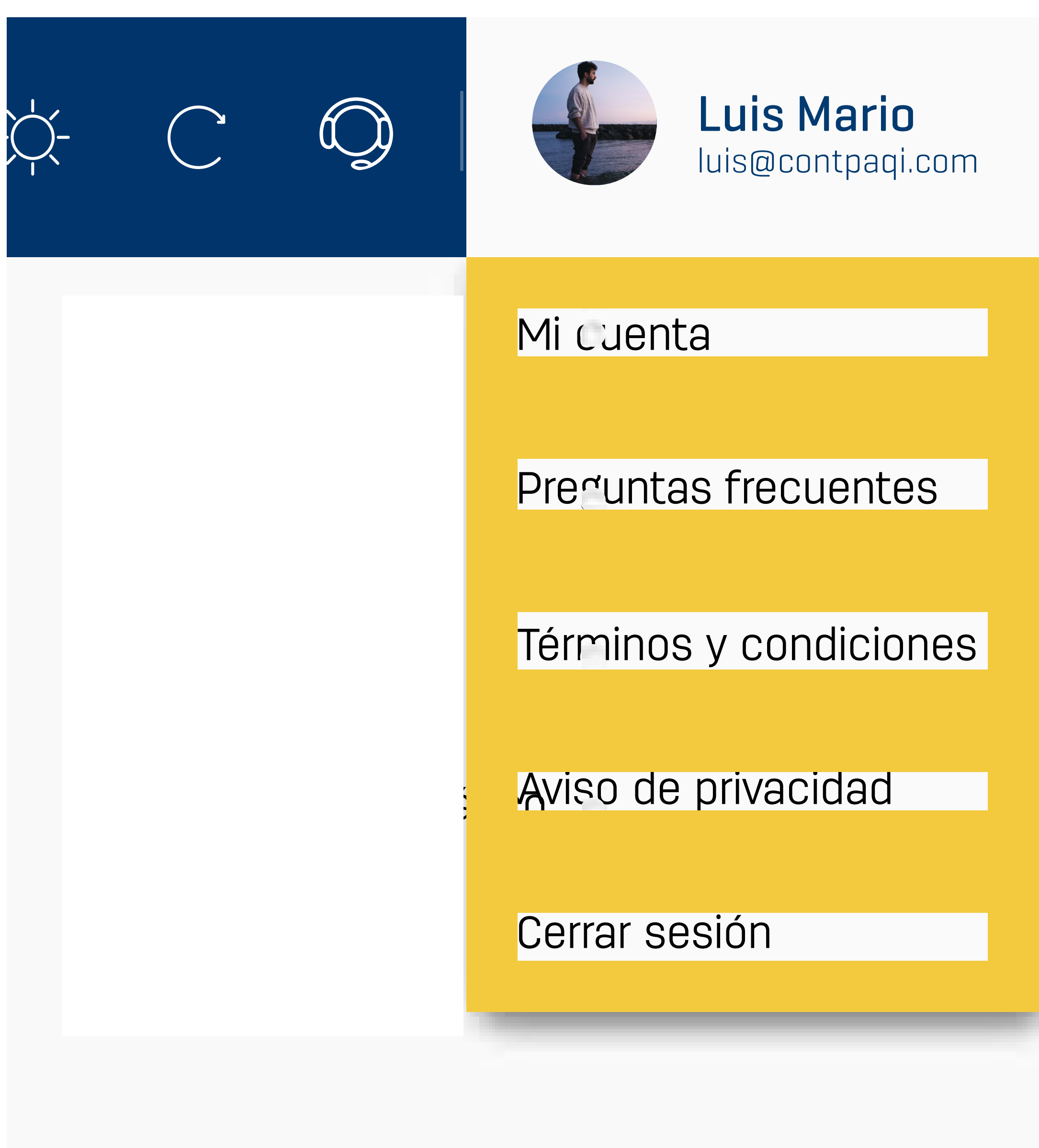
Header press web



Onda: #ffffff alpha: 0.5 se mantiene la misma posición
-4px sobre el eje y.

Navbar submenú web *dentro de aplicación*

Se despliega el nombre de la opción e intercalan los colores, es decir, el fondo se vuelve blanco (y obtiene una profundidad de 2) y el contenido con el relleno del color principal excepto *mi cuenta* ya que la fotografía no se sustituirá por el color primario. El submenú en caso de conformarse por solo texto, será de la familia Antártida light tamaño 0.875rem, tendrá un nivel de espaciado de 3, color #000000 al 100% y el contenedor tendrá un nivel de profundidad de 2, un ancho de 11.5 rem, niveles de espaciado 3 a los laterales, en top y bottom.



En este caso específico (mi cuenta dentro de alguna app) se mostrarán el primer nombre y primer apellido del usuario, con un límite de 30 caracteres, en caso de que se sobre pase se mostrará el primer nombre y la inicial del apellido. La tipografía es Geogrotesque Md 1rem

En el caso del correo electrónico se contará con un límite de 20 caracteres, en caso de sobrepasar el límite se ocultará el dominio, agregando puntos suspensivos de la siguiente forma: clemente.ortega@...

La tipografía es Geogrotesque Lg 0.7 rem.



El texto en las demás opciones del menú principal activas es Geogrotesque Md 1rem.

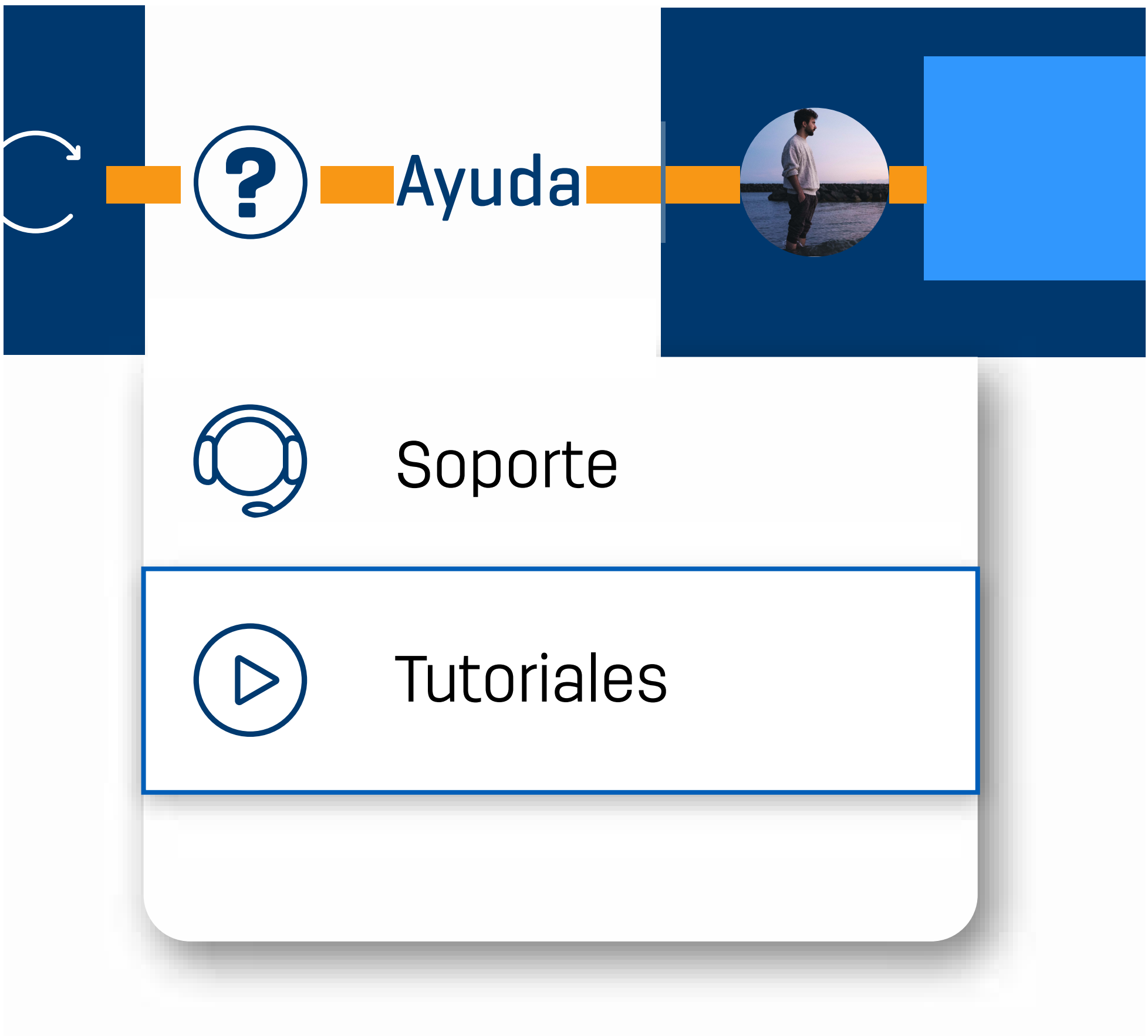
En el caso de incluir iconos en el submenú, estos deberán tener un nivel de espaciado de 2.

Header active web *dentro de masterportal*



En el caso de ingresar a *mi cuenta* desde el masterportal se mostrará el texto *Mi cuenta* en Geogrotesque Md en 2 rem. Con los mismos niveles de espaciado que en las aplicaciones nube. Lo mismo aplica si el usuario selecciona *Apps*

Header hover web submenús



Sobre el elemento donde se ubica el mouse por encima, se aplicará un nivel de profundidad de 2, un borde de 1px del color secundario al 100%

Header press web submenús



Sobre el elemento en el que se haga un clic, su opacidad del borde bajará al 35% y se cambiará al color success, así como su nivel de profundidad será 0 y su color de onda será del secundario con una opacidad del 10%

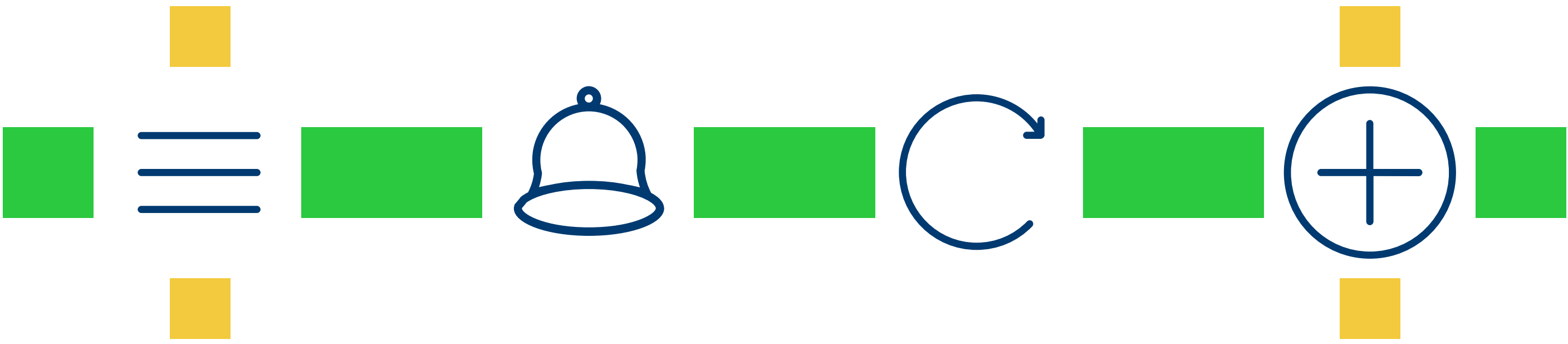
Header enabled top mobile



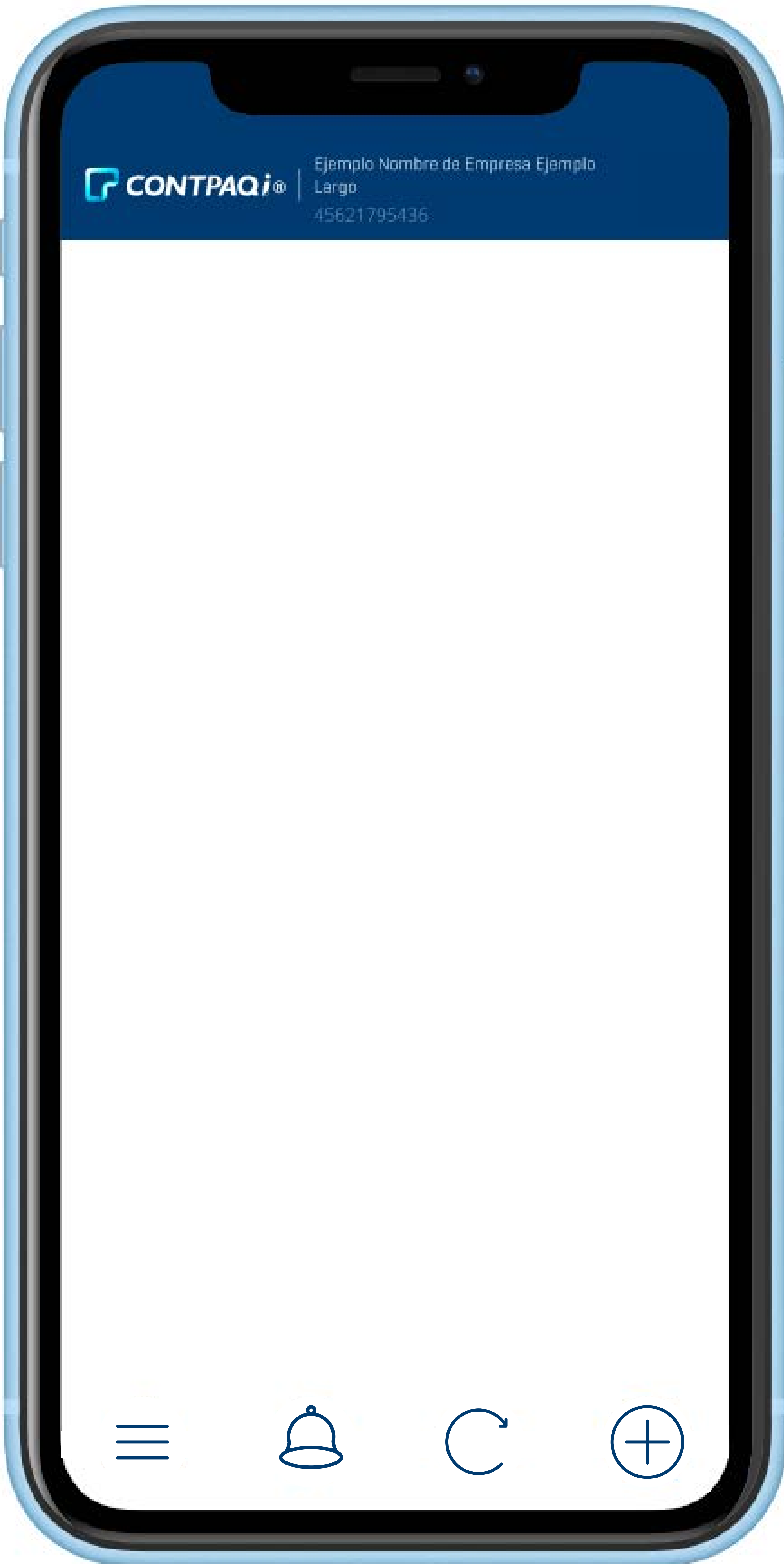
- Nivel de espaciado lateral: 3
- Altura isotipo: 1.313rem
- Nivel de espaciado: 1
- Alto logotipo:0.875 rem
- Nivel de espaciado:2
- Linea:19x1px rgba(255, 255, 255, 0.30)
- Texto empresa: Geogrotesque lg 0.7rem
- RFC empresa: Open Sans light 0.7rem

Se centra el contenido dejando un padding top y bot-
tom nivel 4.
El logotipo está alineado al bottom del isotipo, lo toma
como referencia ya que el isotipo es de mayor altura.
En caso de que la marca no cuente con imagotipo se
deberá ajustar la altura a 1.313rem.

Navbar enabled bottom mobile

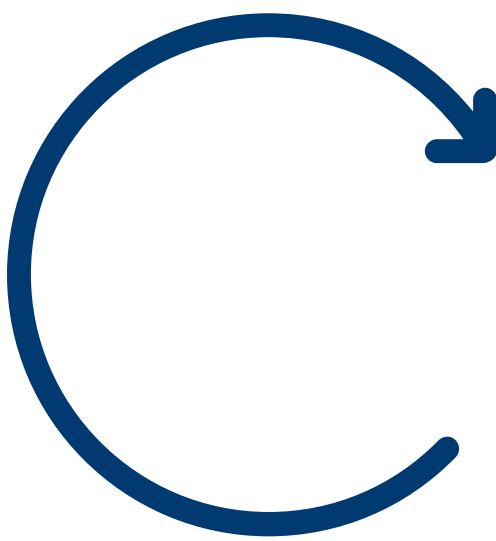


Se mostrarán 4 opciones (Menú, notificaciones, recar-
gar, y más). Los niveles de espaciado laterales son 4, y
los restantes son de 1rem, el tamaño de los botones es
de 3.5 rem y el color de relleno es el principal 100%
El contenedor es #ffffff nivel de profundidad 2 (en los
modos claro y medio no se notará la diferencia pero en
el oscuro si).



Header hold tap (hover) bottom mobile

Notificacione

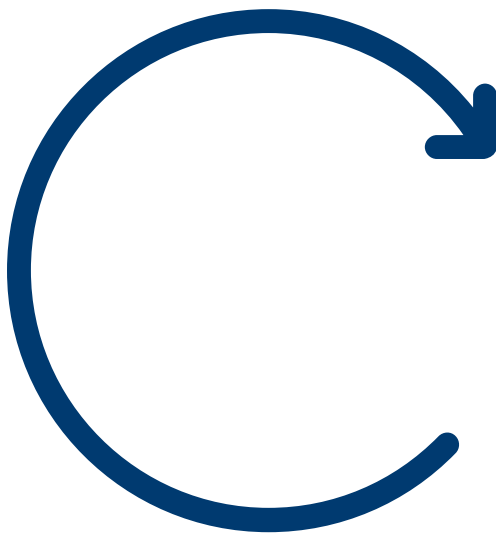


Esta acción (hold tap) sustituye al hover, cuando se aplique en los botones de la barra inferior se tiene el mismo efecto, un tooltip Open sans Light, tamaño 1 rem, relleno del color success 100% (mi cuenta al 50%) y baja 4px sobre el eje y.

Este efecto no se toma en cuenta en la barra superior ya que solo cuenta con el botón de menú desplegable.

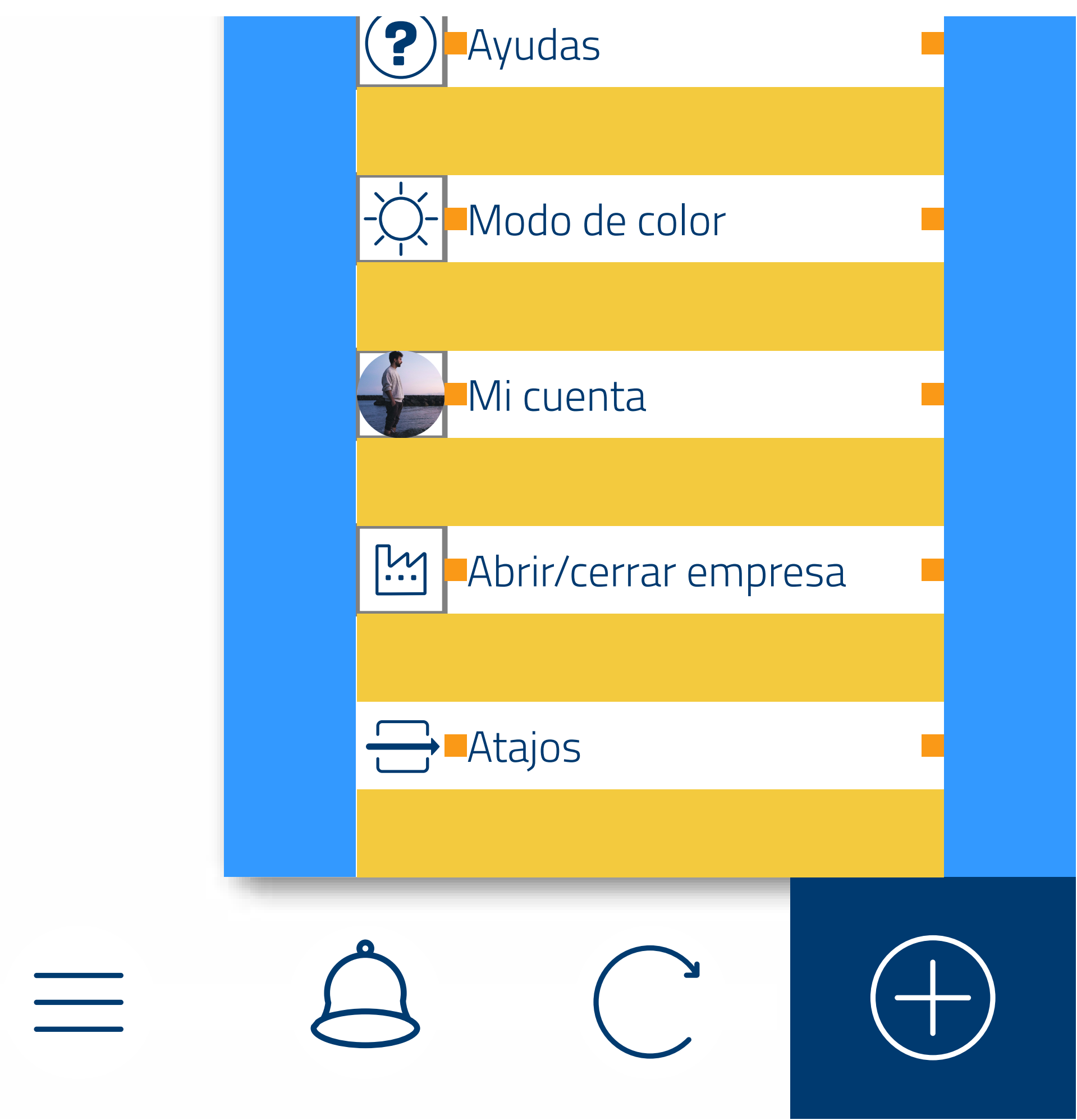
Para que el botón salga de este estado de *selección* el usuario debe hace otro tap.

Header hold tap (press) bottom mobile



Onda: color secundario alpha: 0.5 se mantiene la misma posición -4px sobre el eje y.

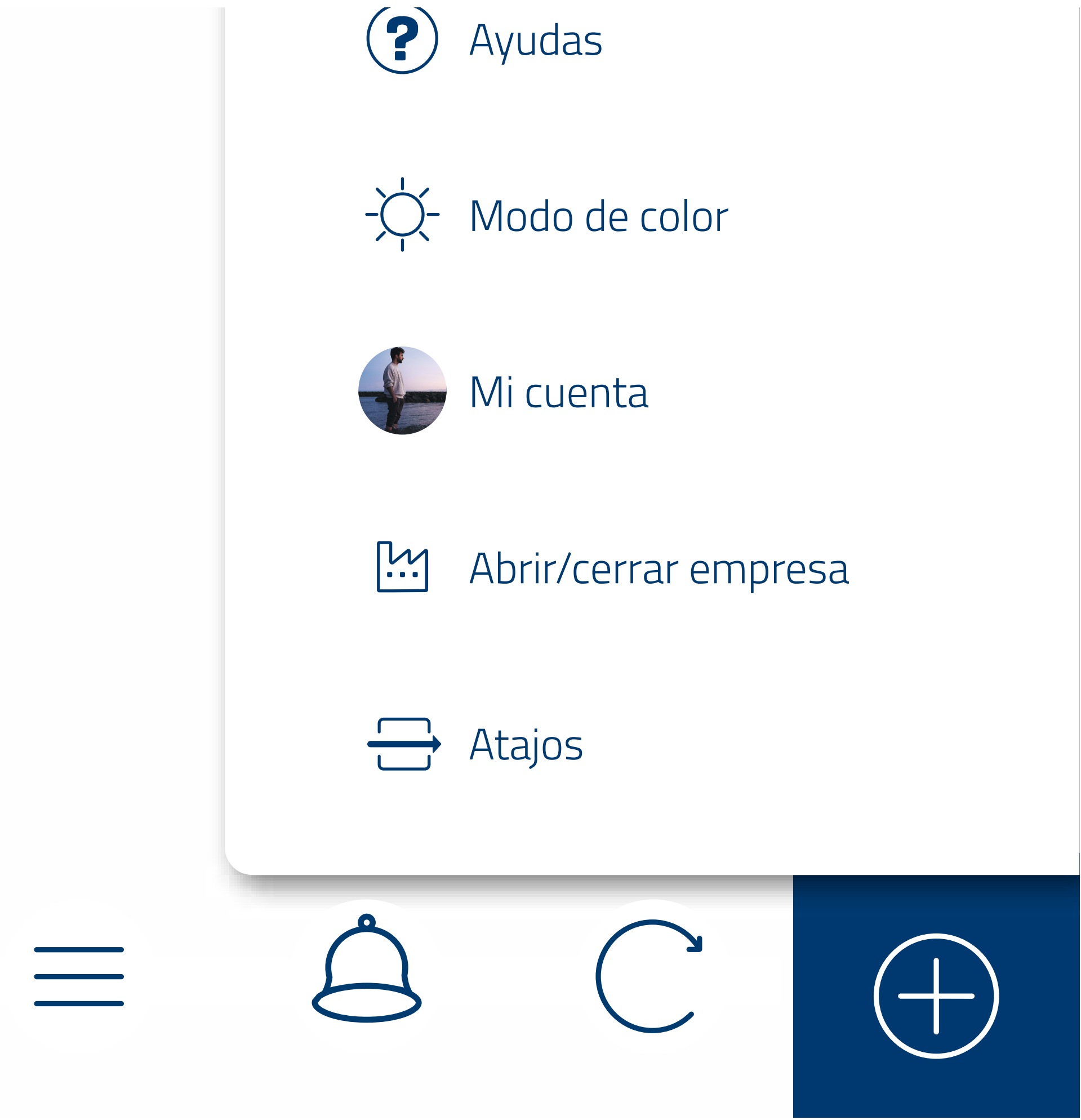
Header submenús active bottom mobile



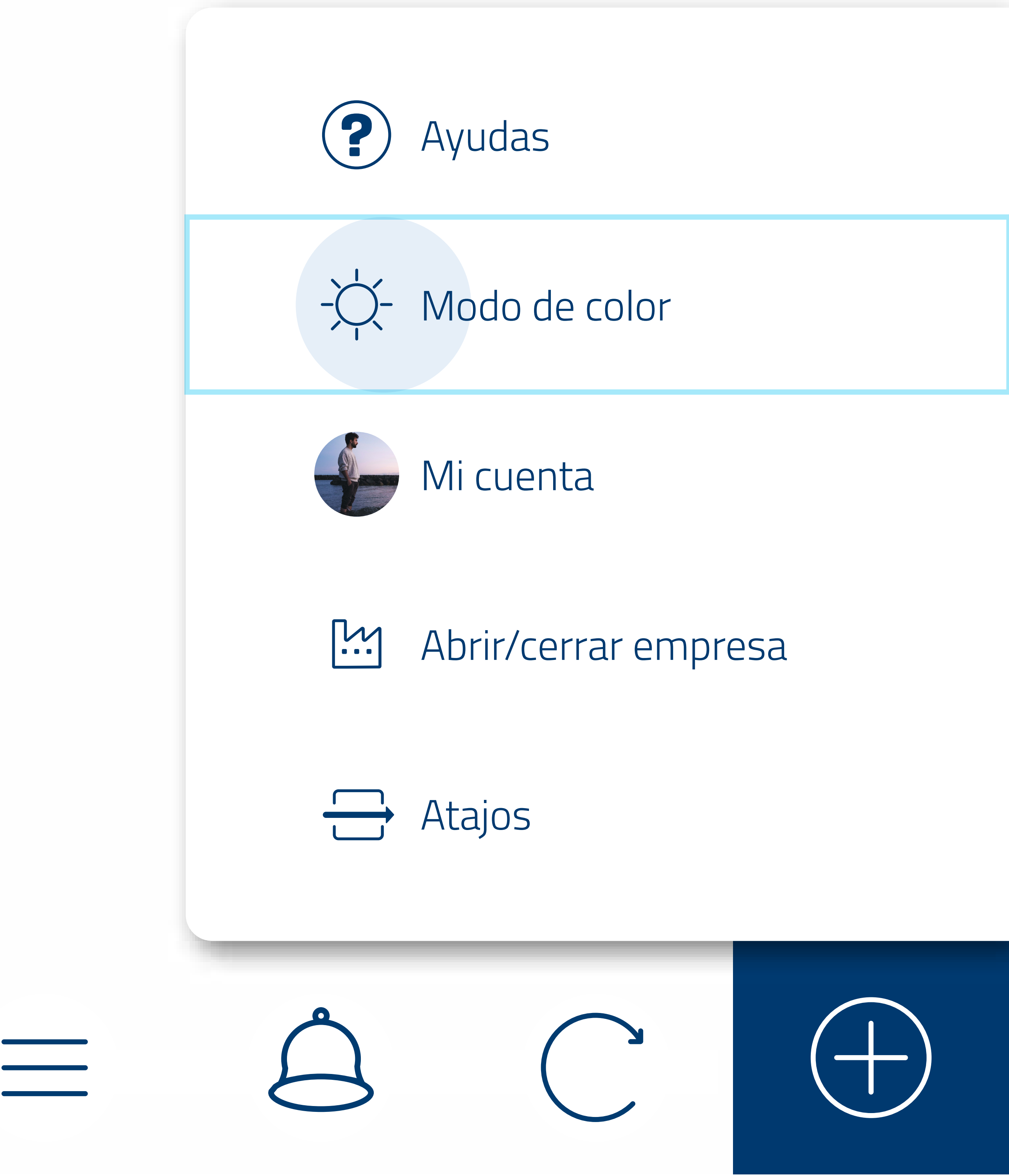
Al mantener una opción activa se invertirán los colores de contenido con el fondo y se desplegará el submenú correspondiente.

Este submenú tiene un nivel de profundidad 2, texto Antártida light 1rem rgba(0,0,0,1), anchura del 75% del viewport, padding lateral de nivel 2, y padding bottom/top nivel 3. El tamaño del icono es de 2 rem. Y el padding del contenedor es nivel 3 5;

En caso de no utilizar icono se elimina el padding lateral 2.



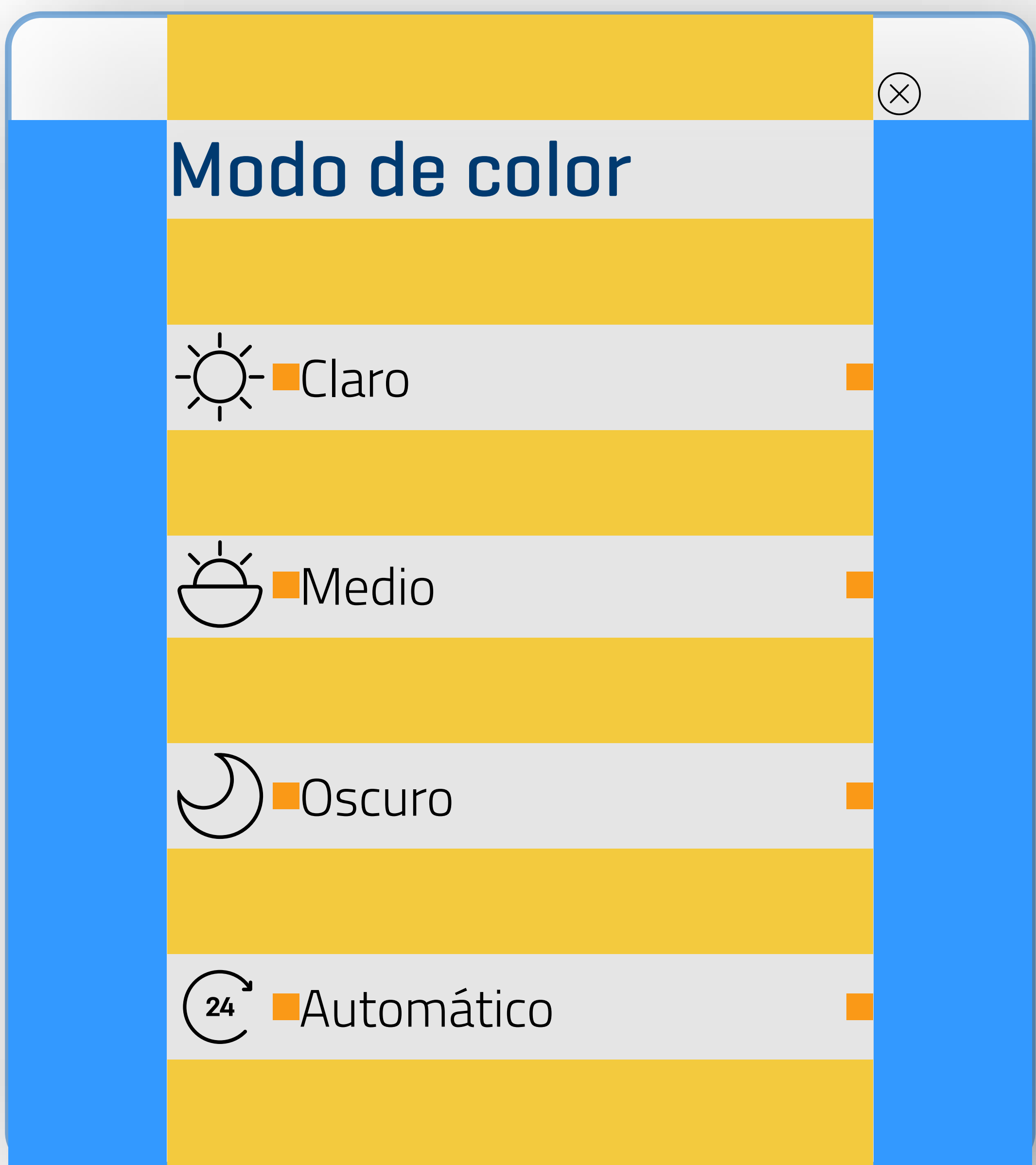
Header submenús press bottom mobile



Al seleccionar alguna opción del submenú, se mostrará un border de color success 1px 35% y una onda color secundario con el alpha al 10%

Para mostrar opciones de estos submenús se abrirá un modal, dejará el submenú desplegado con la opción del menú principal activa.

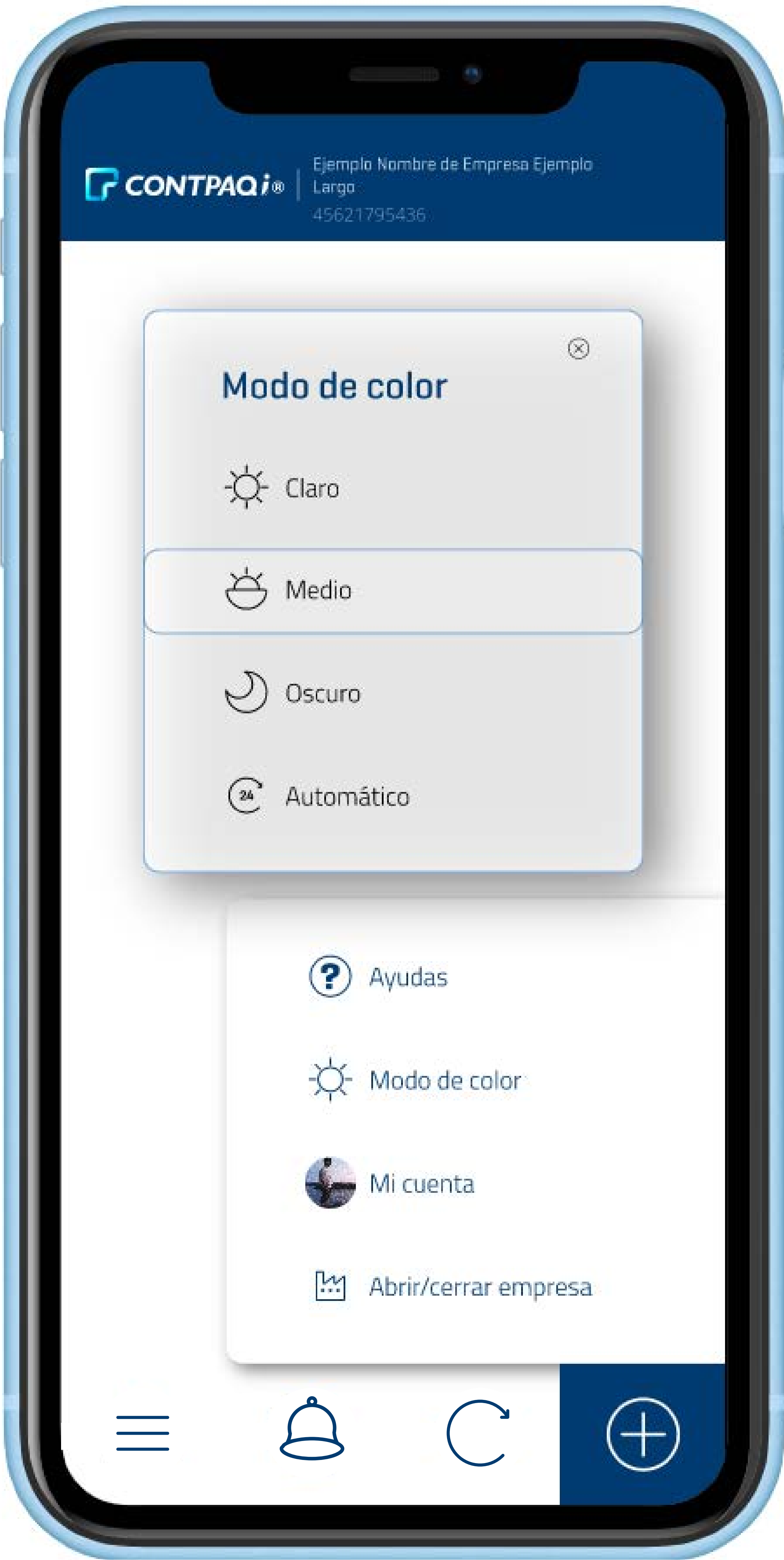
Modal submenús mobile



El modal tendrá un efecto glass con un blur de 80px, relleno `rgba(255,255,255,0.3)`, border 1px, color secundario al 50% y un border radius de 10px, nivel de profundidad 24, backdrop de fondo al 0%. Anchura del 75% del viewport, nivel de padding 3 5; excepto por el icono close que se ubicará en la esquina superior derecha con un tamaño de 1rem, relleno igual al contorno.

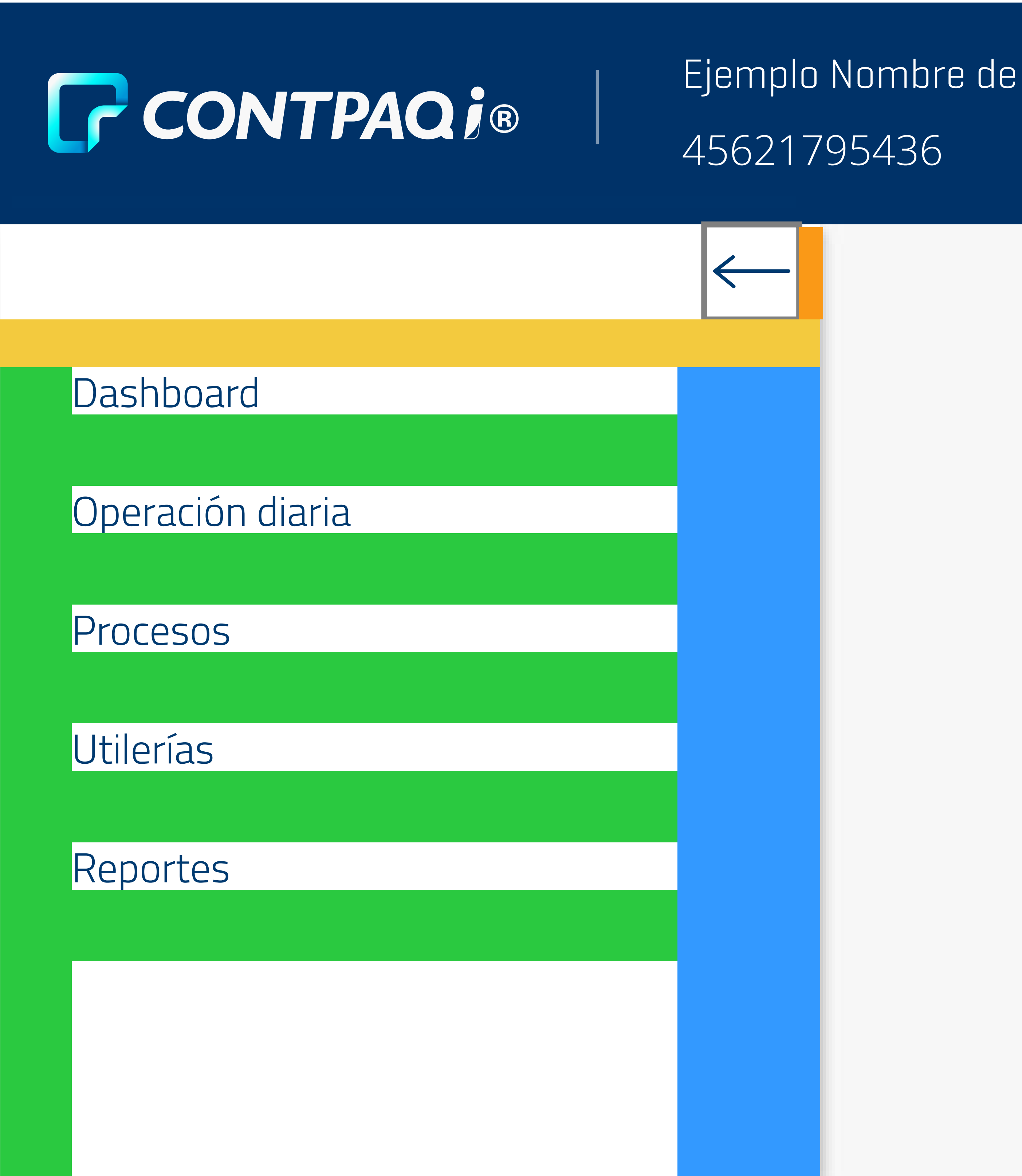
Título Geogrotesque Md tamaño 1.5rem, color primary (modo oscuro blanco), con nivel de padding top/bottom 3, cada elemento de este submenú en caso de tener iconos tendrá los mismos padding top/bottom y laterales de nivel 2, el icono es tamaño 2rem. En caso de no contener iconos se eliminan los padding de nivel 2.

El backdrop de fondo es el 0%, y se agrega un nivel de profundidad 24.



Los efectos de los estados hover y press son iguales que en los submenús del header en versión web.

Menú lateral web



El fondo del menú es #ffffff al 100% con un nivel de profundidad 2, el width es de 12 rem, el tamaño del icono *arrow-right* es de 2rem, el nivel de espaciado del icono con bordes laterales es nivel 2, y el padding bottom es de nivel 3.

Las opciones del menú son texto Titillium web light color primario al 100%, tamaño 0.875rem, el padding right 5, left 4, y el padding bottom es 4.



Ejemplo Nombre de
45621795436



Dashboard

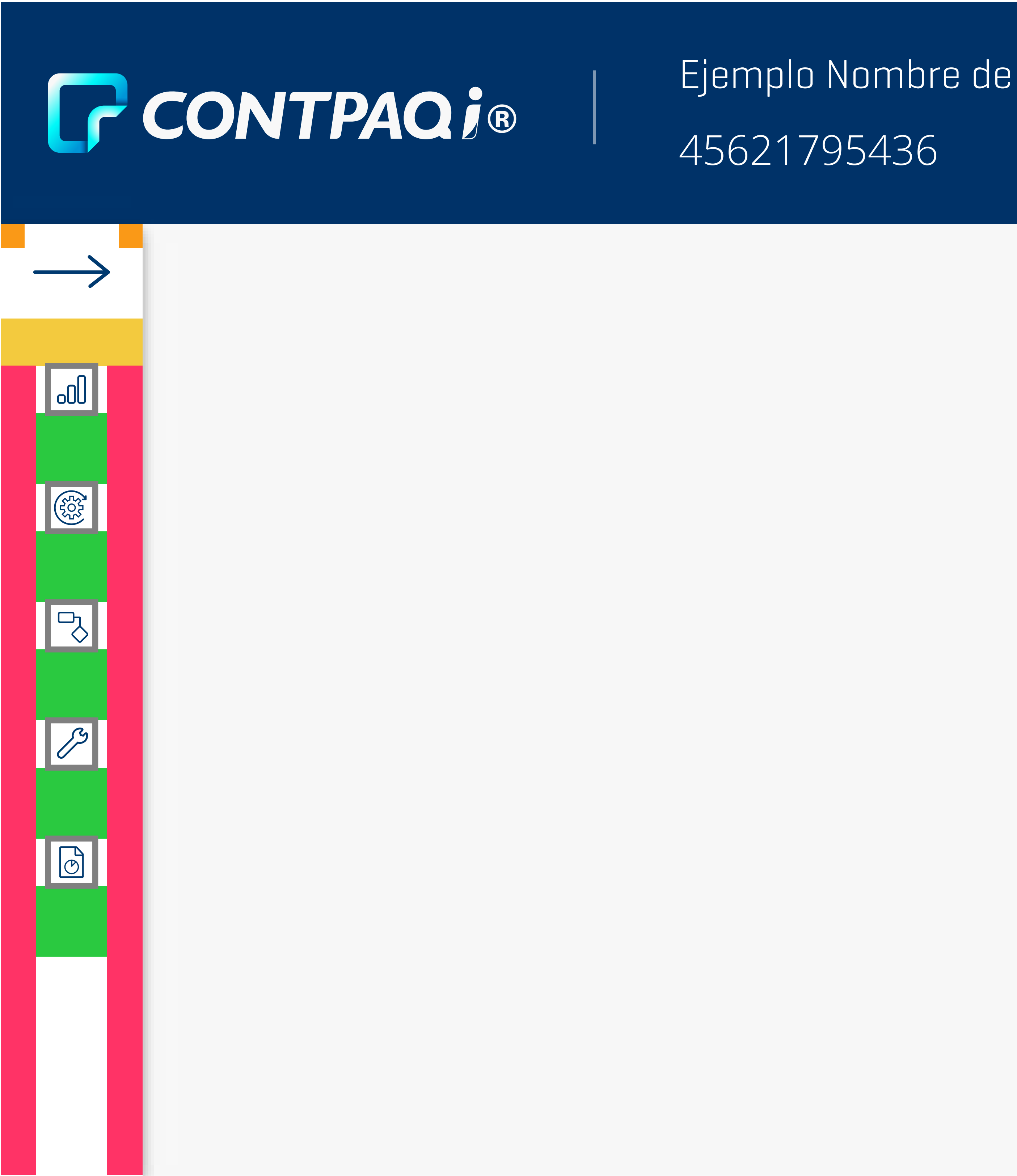
Operación diaria

Procesos

Utilerías

Reportes

Menú lateral web oculto



El fondo del menú es #ffffff al 100% con un nivel de profundidad 2, el tamaño del icono *arrow-right* es de 2rem, el nivel de espaciado del icono con bordes laterales es nivel 2, y el padding bottom es de nivel 3.

Las opciones del menú son iconos tamaño 1rem color primario 100%, el padding right y left es el no declarado (0.75rem), alineados al centro del contenedor y el padding bottom es nivel 4.

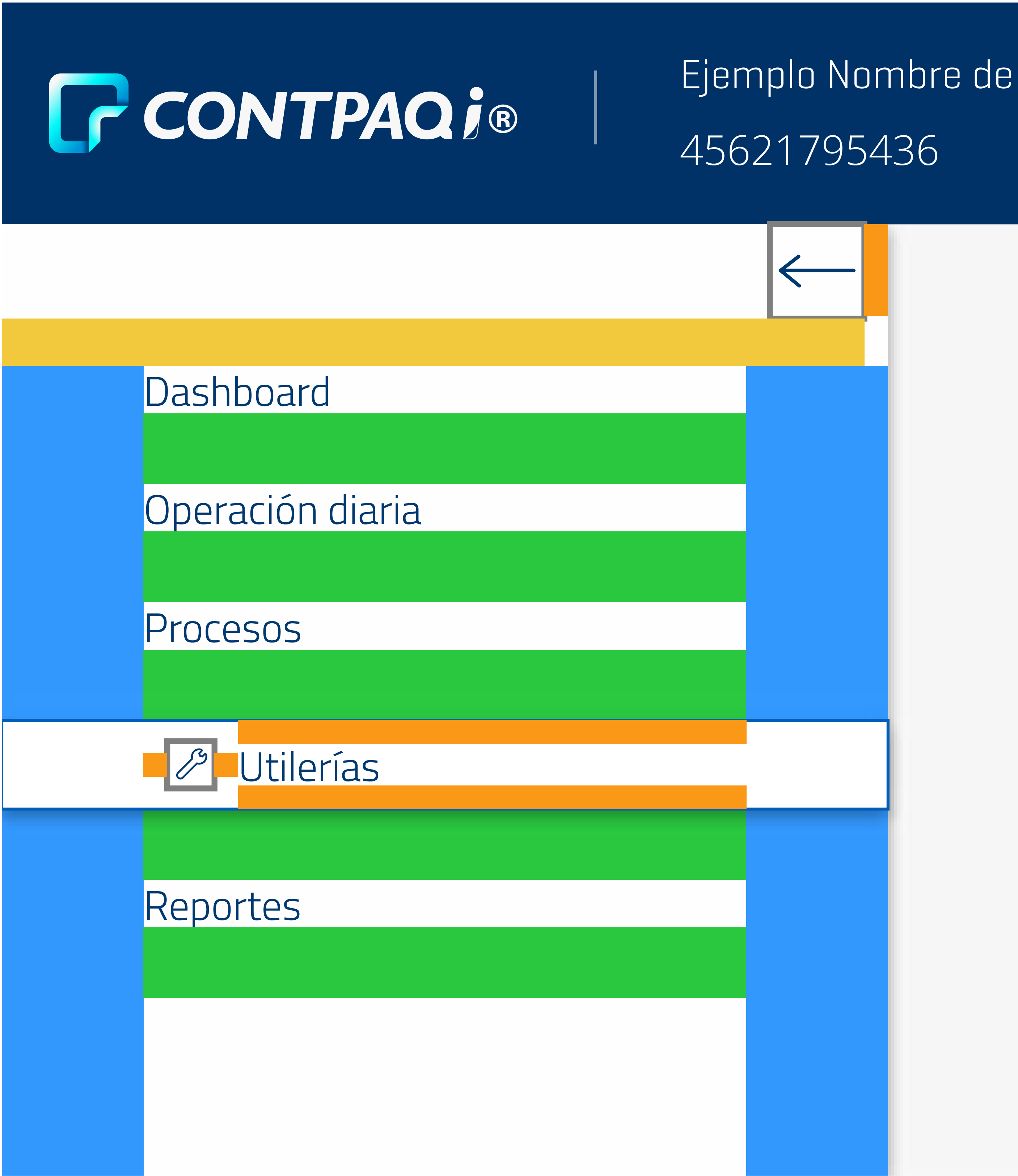
Las maneras para mostrar el menú desplegado es seleccionando el arrow de arriba, o haciendo hover en algún icono dentro de las opciones del menú, esta nos mostrará el elemento en hover, como se explica a continuación.

 **CONTPAQi[®]**

Ejemplo Nom
456217954



Menú lateral web hover



Se mantendrá la misma longitud del contenedor (18.75rem) solo se moverán los elementos ya que se agregará el icono al lado izquierdo del texto, el cual tendrá un nivel de padding lateral de 2, y el texto adquirirá un nivel de padding top y bottom de 2, este nuevo contenedor tendrá un relleno #ffffff 100% y un border de 1px color secundario y un nivel de profundidad 2.



Ejemplo Nombre de
45621795436



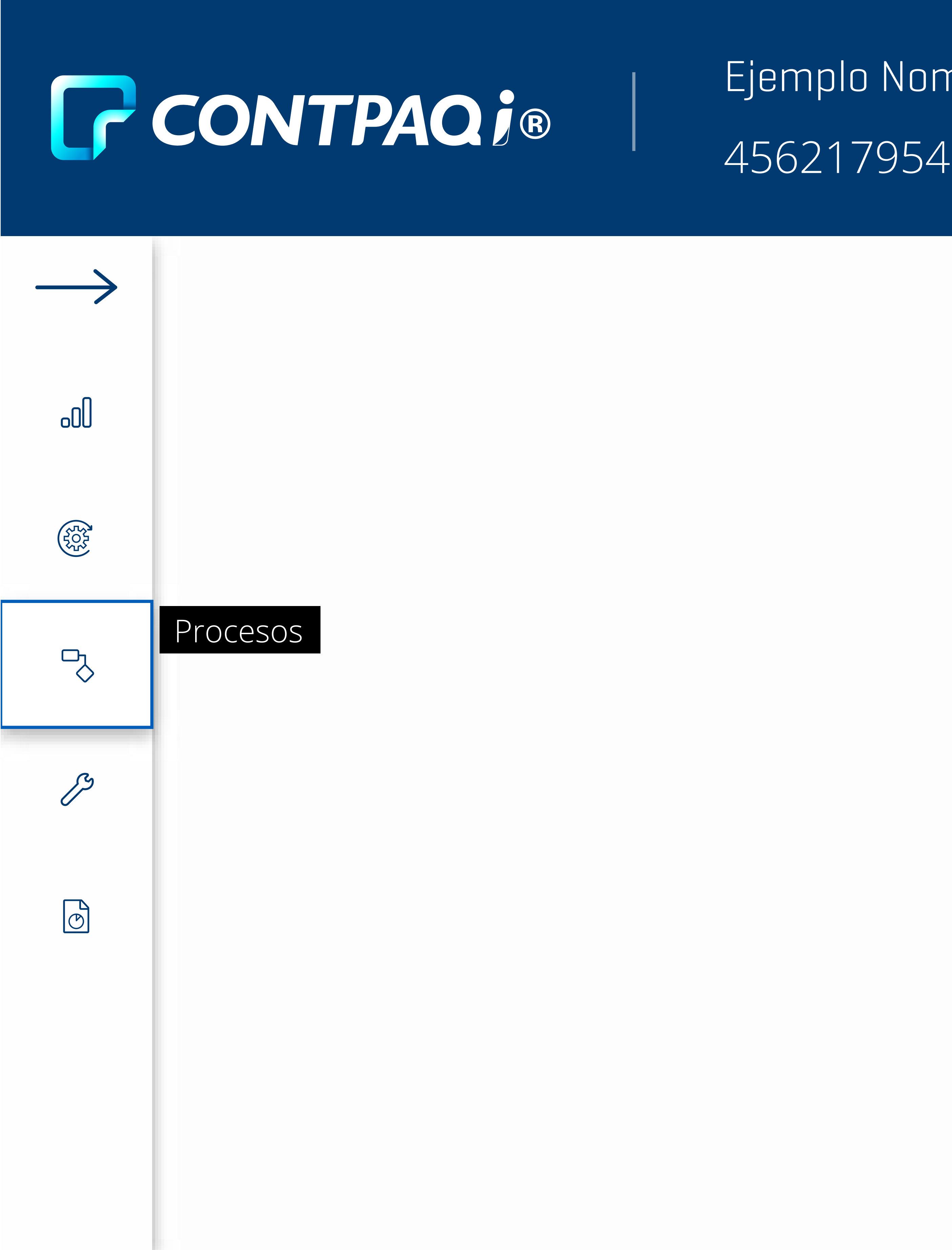
Dashboard

Operación diaria

Procesos

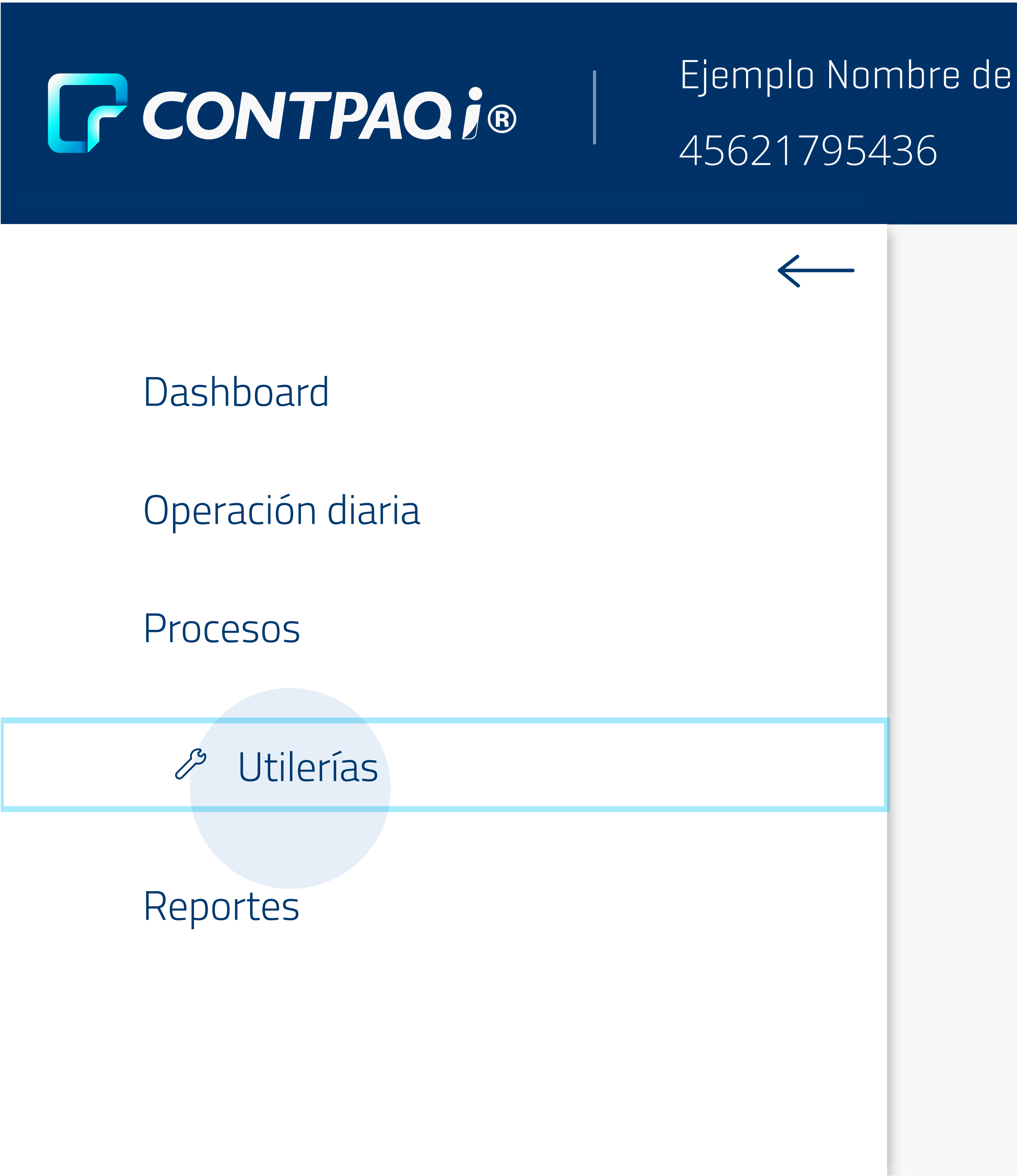
 Utilerías

Reportes



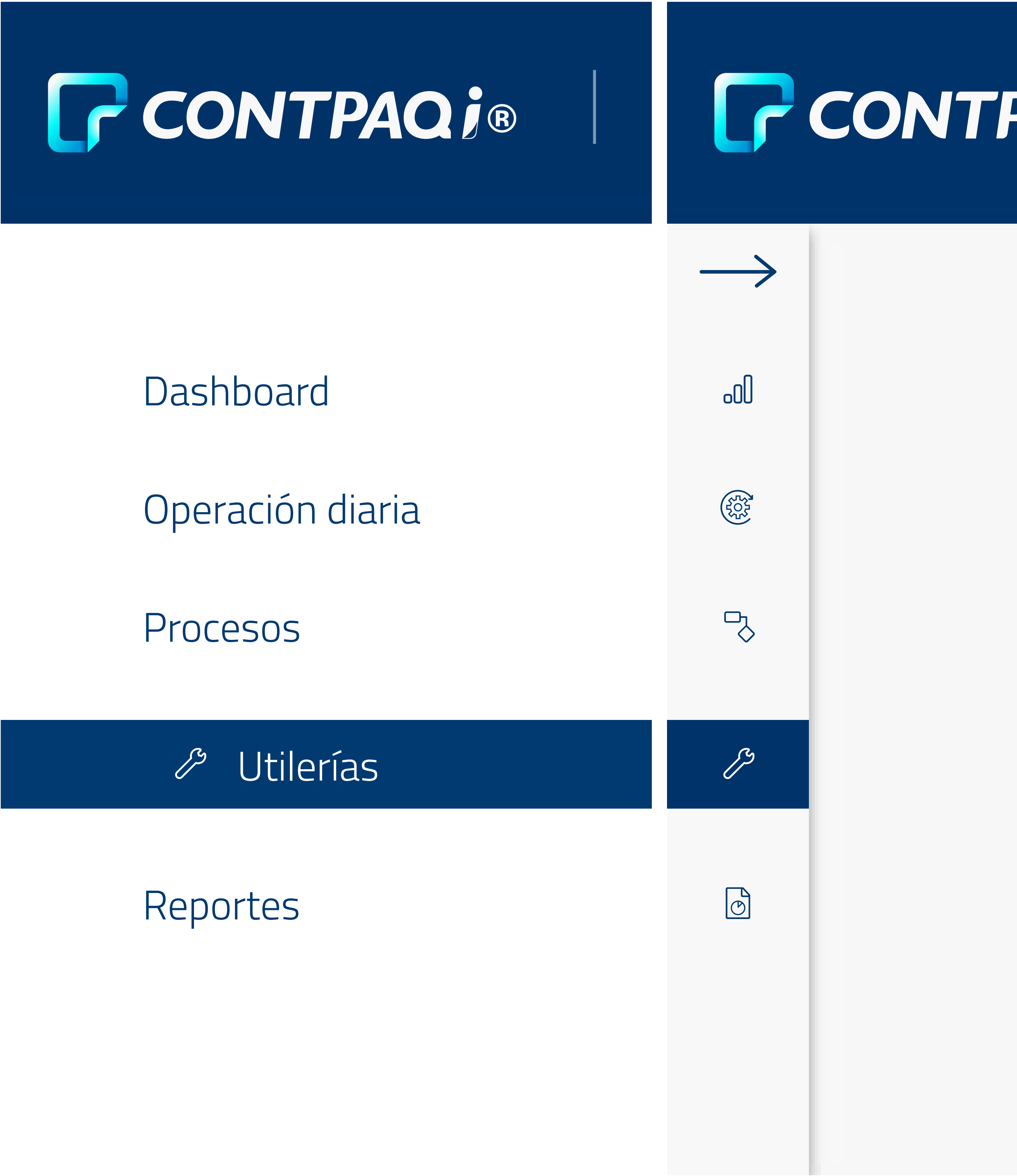
En el caso de tener el menú oculto al hacer hover sobre el icono, se mostrará un tooltip right con el nombre del menú.

Menú lateral web press



Sobre el elemento en el que se haga un clic, su opacidad del border bajará al 35% y se cambiará al color success, así como su nivel de profundidad será 0 y su color de onda será del secundario con una opacidad del 10%

Menú lateral web active



Mantiene las mismas dimensiones, se invierten los colores del contenedor y el contenido. Si se oculta mantiene el mismo principio.
Se mostrará la opción activa también cuando se navegue entre una tab, esto para que el usuario ubique en que sección del menú puede volver a encontrar la herramienta con la que se encuentre trabajando.

Contabiliza

Ejemplo Nombre de Empresa

45621795436

←

Dashboard

Operación diaria

Procesos

Utilerías

Reportes

Dashboard

Pólizas

Fecha

Daniel Hajar

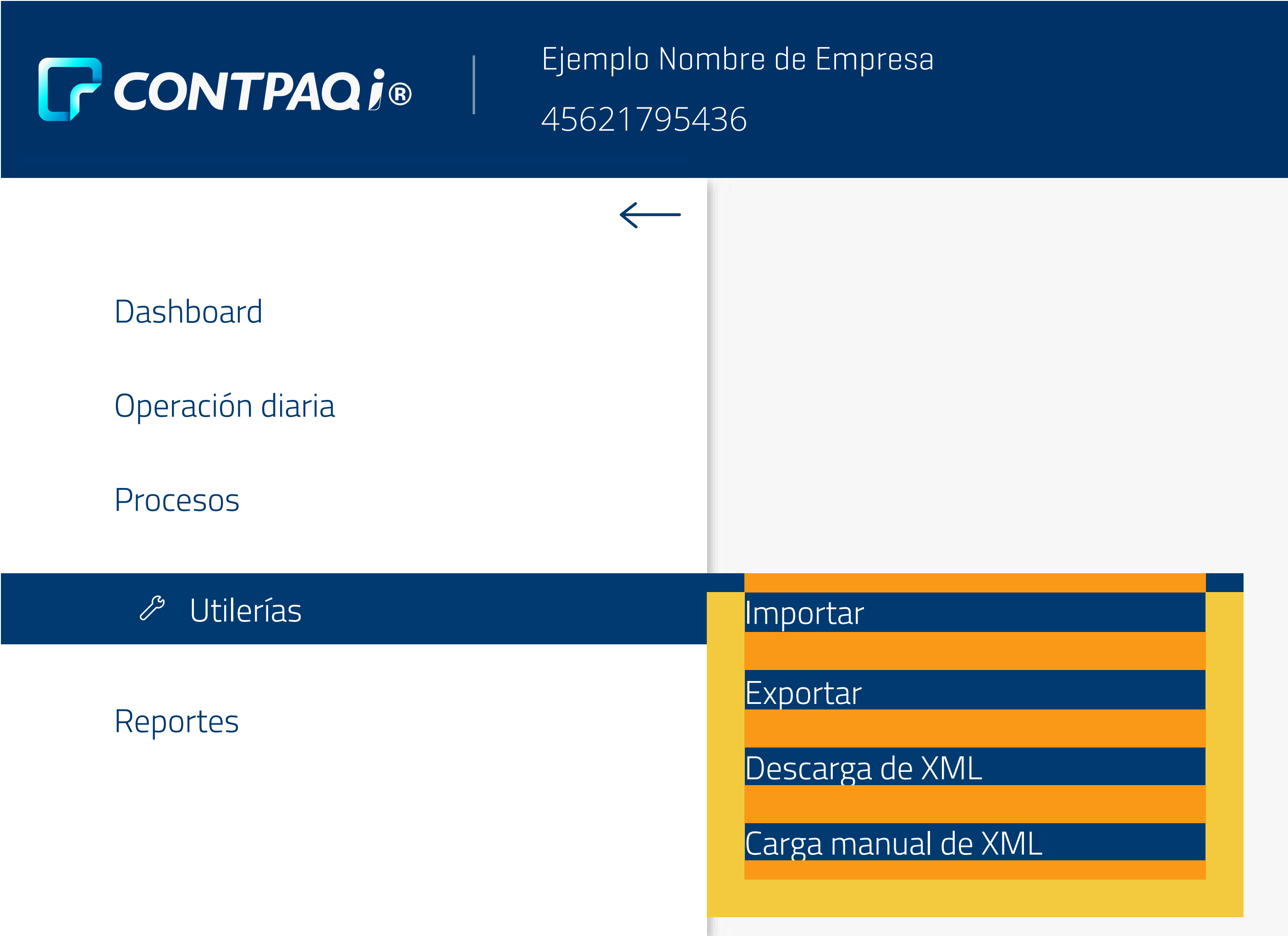
Daniel Hajar

Daniel Hajar

Daniel Hajar

74

Submenú lateral web active



Se desplegaría a la misma altura que la opción del menú, con padding lateral nivel 3 y top and bottom nivel 2, al bottom del contendedor se agrega un padding nivel 3 extra, este contenedor tendrá un nivel de profundidad 4. Como máximo debe existir sólo un nivel de submenú.



Submenú lateral web hover



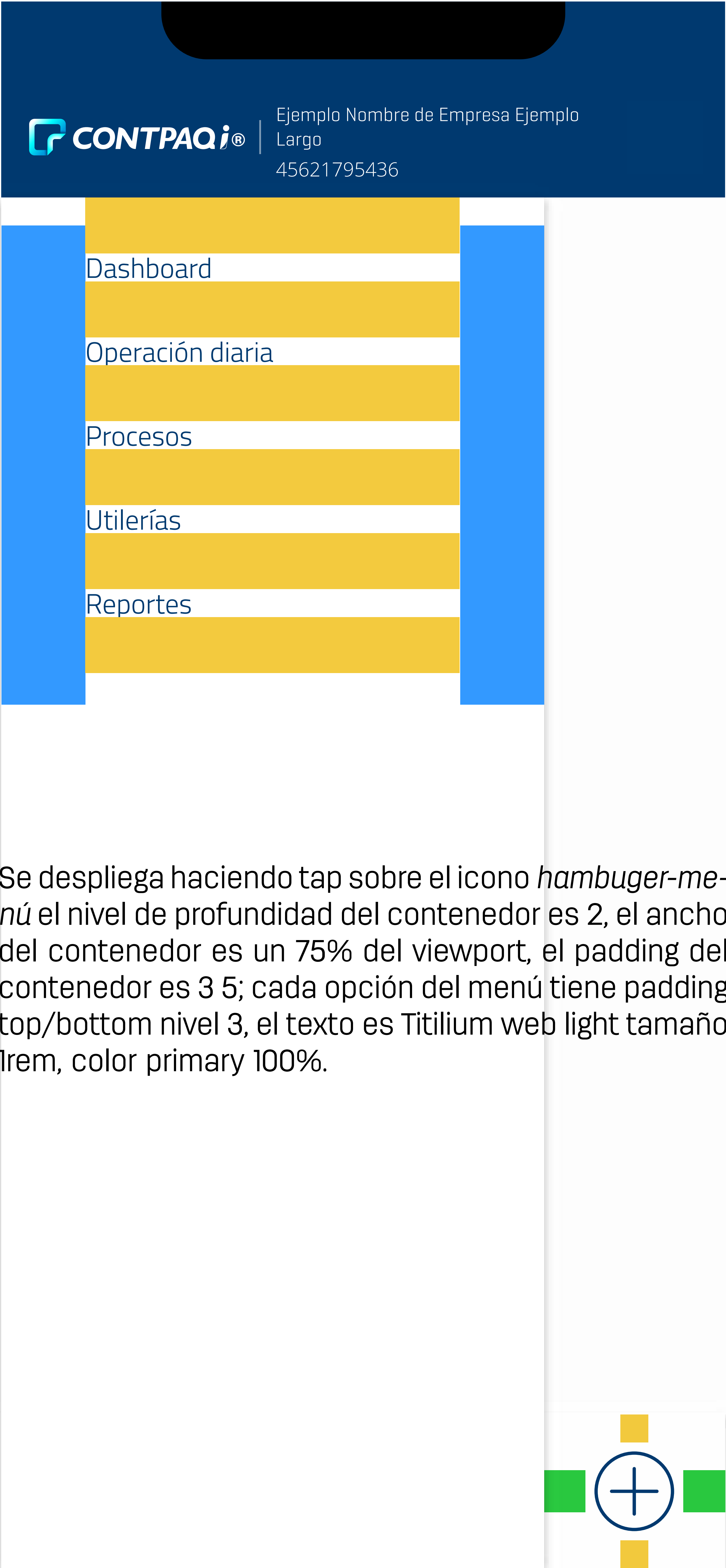
Se agrega un background rgba(0,0,0, 0.2) con un nivel de profundidad 8.

Submenú lateral web hover



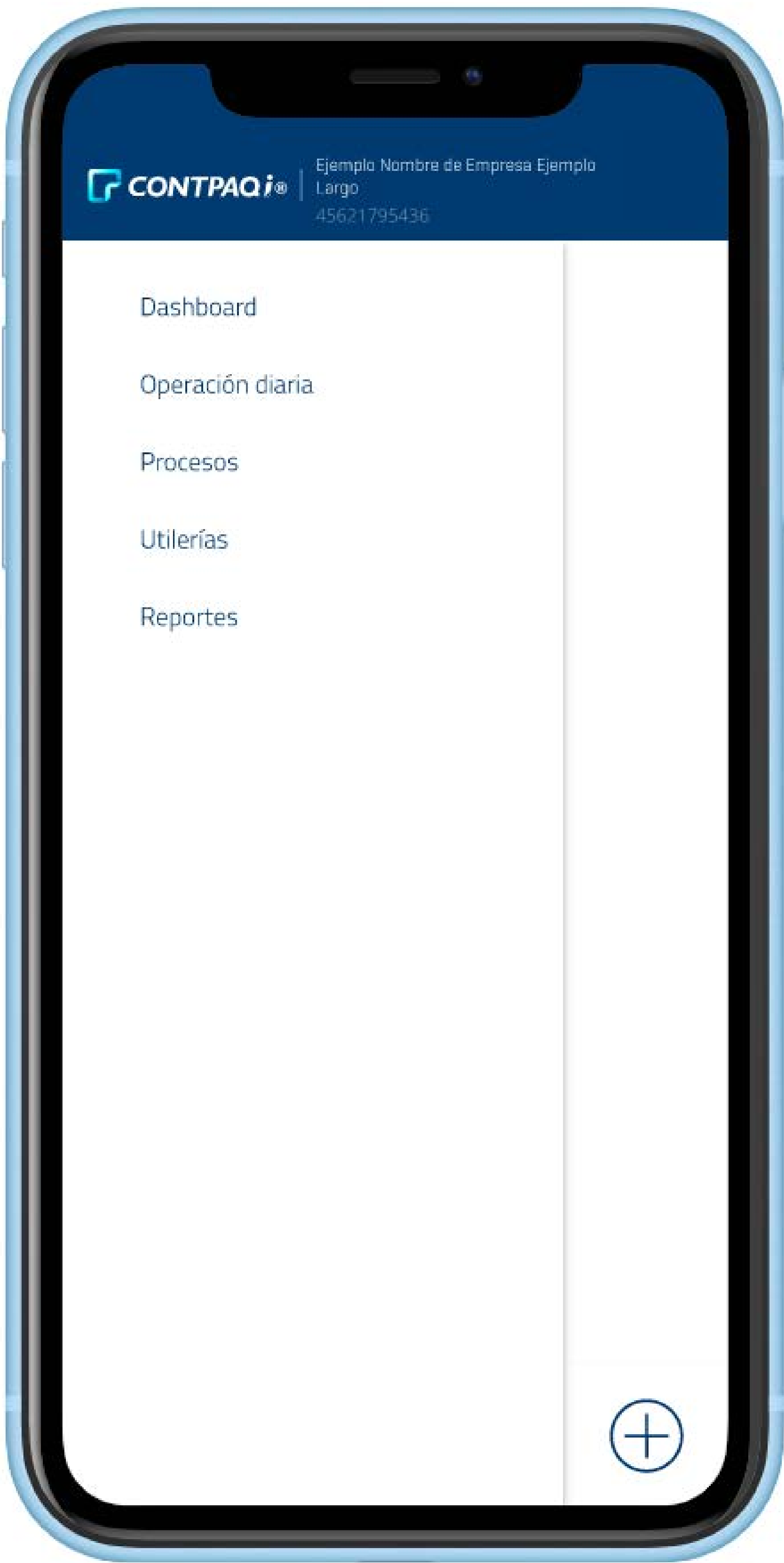
Onda color secundario al 30%, border 1px 35% color success.

Menú lateral mobile enabled



Se despliega haciendo tap sobre el icono *hamburger-menú* el nivel de profundidad del contenedor es 2, el ancho del contenedor es un 75% del viewport, el padding del contenedor es 3 5; cada opción del menú tiene padding top/bottom nivel 3, el texto es Titilium web light tamaño 1rem, color primary 100%.

Menú lateral mobile enabled



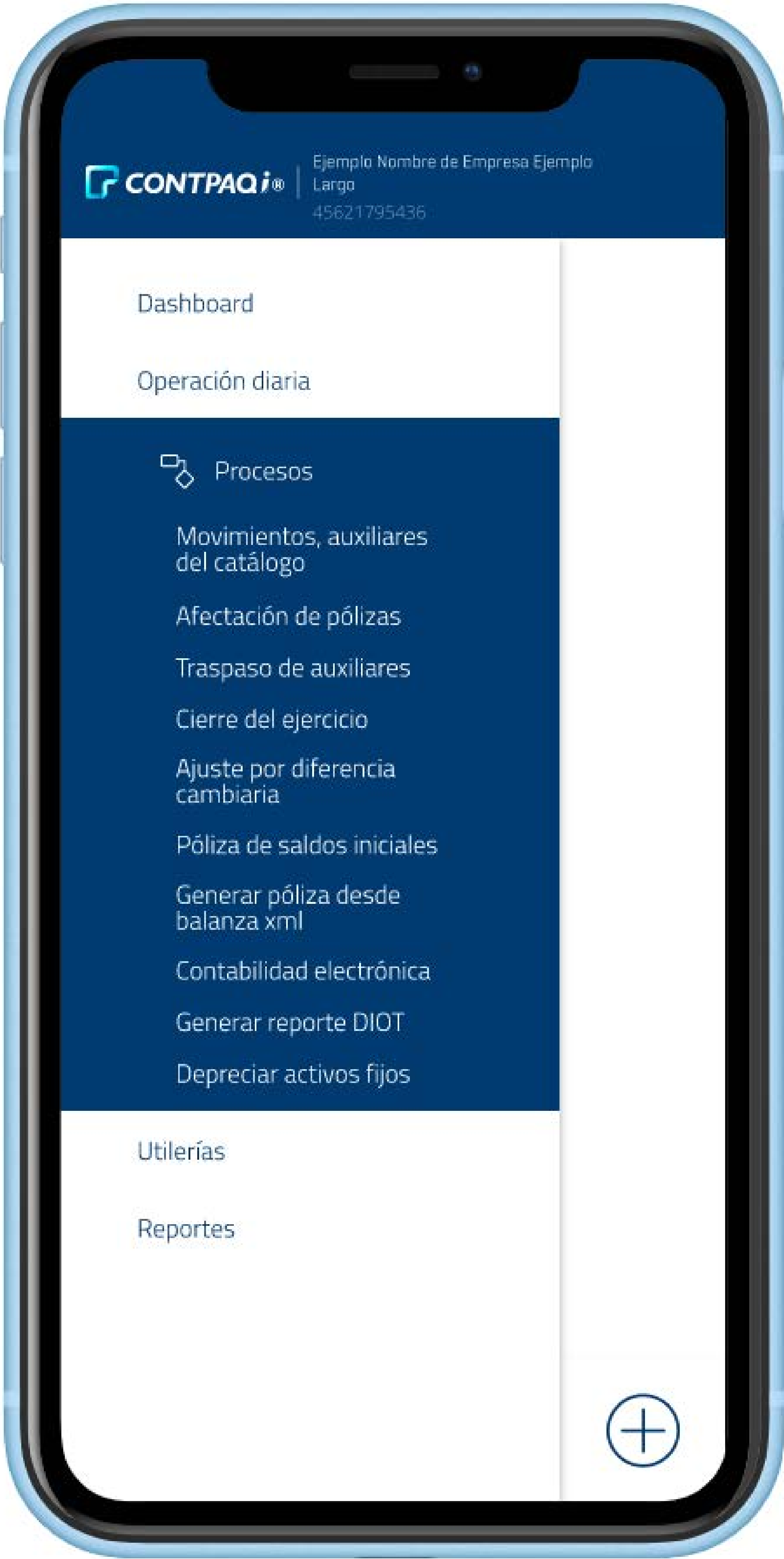
Menú lateral mobile active



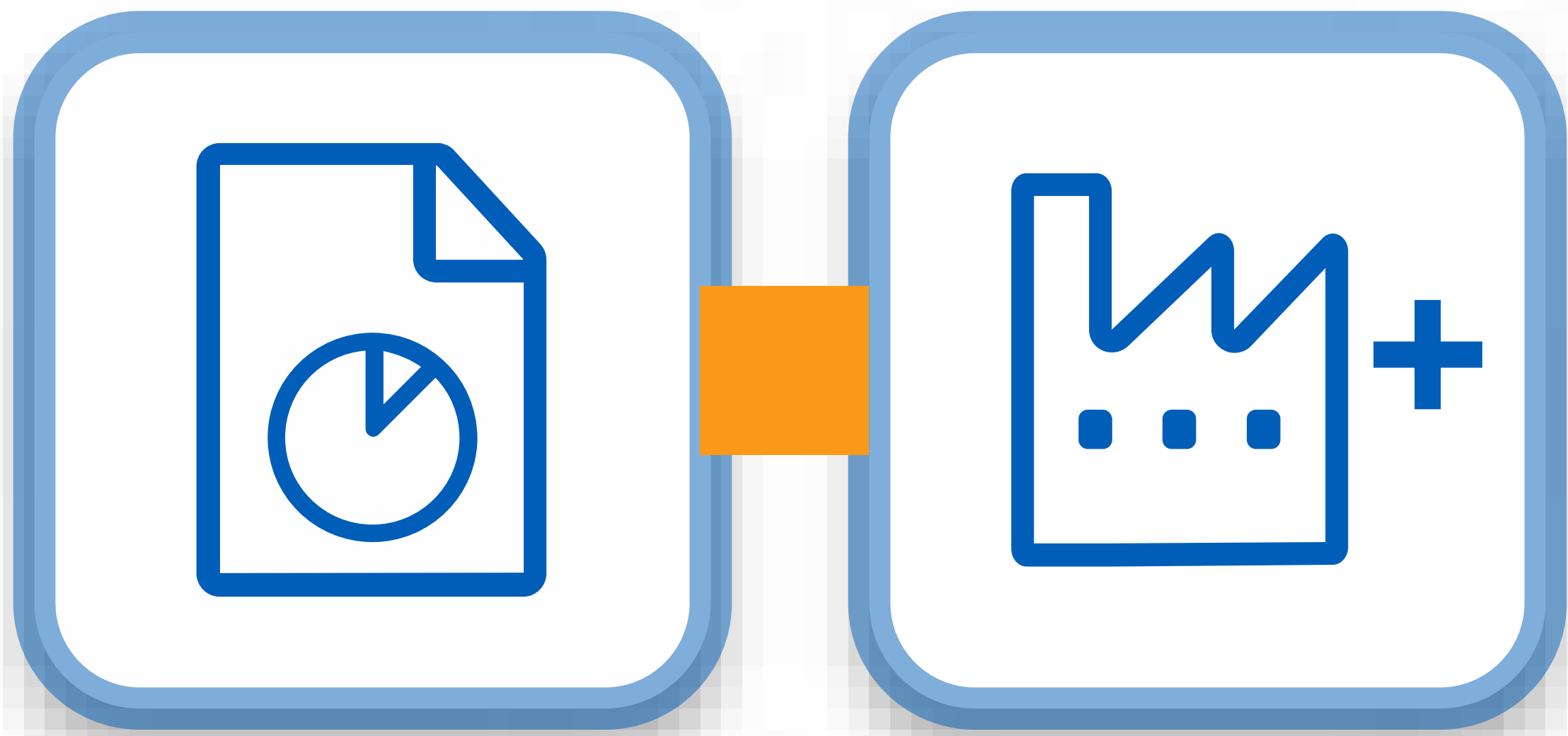
Se invierten los colores del fondo con el contenido, y se muestran las opciones junto con el icono, el cual tiene un tamaño de 2rem color #ffffff 100%, y nivel de padding lateral 2, las opciones que se despliegan tiene la misma tipografía pero con padding de 4 3; sin iconos.

Este menú a diferencia del web se ocultará por completo y no se mostrará el icono de la parte activa del lado izquierdo de la pantalla.

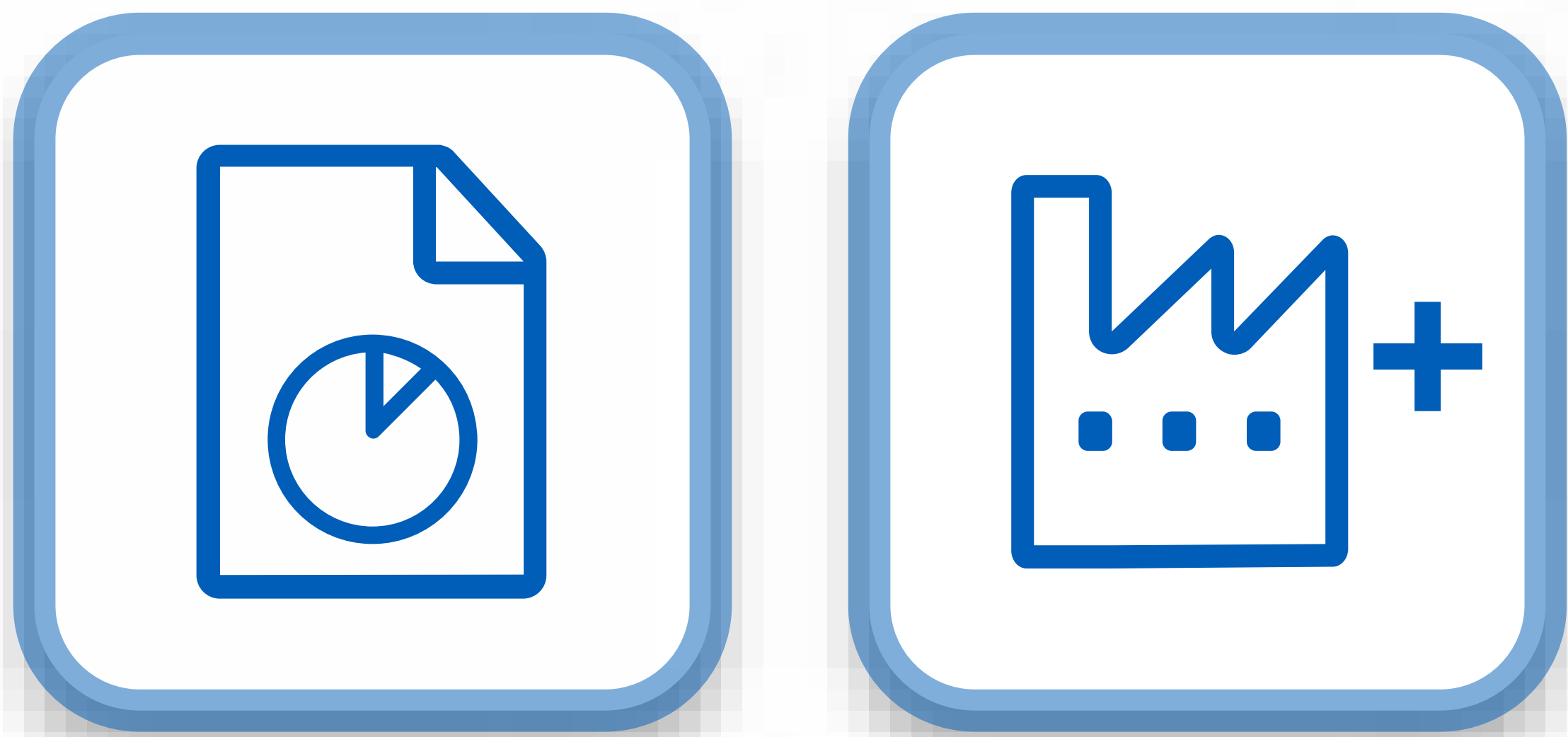
Como máximo debe existir sólo un nivel de submenú.



Botones tool bar enabled para tablas dinámicas



Icono 2rem, color secundario 100%, contenedor 2rem, border 1px color secundario 50% border radius 5px. Padding left nivel 2.



Botones tool bar hover para tablas dinámicas



Nivel de profundidad 6, tooltip open sans light 0.7 rem.

Botones tool bar press para tablas dinámicas



Cambia el color del contenido por el success, así como el del borde por el success al 35% y una onda del color secundario al 10%.

Tablas dinámicas

Web

En caso de que el gerente comercial y/o de producto considere que las tablas que se requieren dentro de la app sean más complejas, o el uso principal no sea en móvil se pueden implementar las **tablas de kendo**; caso contrario se implementan las que se explican a continuación:

Mostrando

3

 registros

1-3 de 3

Licencia	Empresa	Acciones
Juan Pérez 464f4a6fs4	Empresa 1 SA de CV 464f4a6fs4	
Juan Pérez 464f4a6fs4	Empresa 1 SA de CV 464f4a6fs4	
Juan Pérez 464f4a6fs4	Empresa 1 SA de CV 464f4a6fs4	

Espaciado entre botones e información de registro, nivel 4; la información es open sans light 0.7 rem, el selector de resultados por página tiene un borde color secundario y radio de 10px.

Le sigue un espaciado nivel 3 entre la información de registros y la tabla.

Dentro de la tabla se tiene un nivel de padding 3 2 4 2, un nivel de profundidad 0 y un radio de borde de 10px; entre los filtros y primer fila de datos es un espaciado nivel 5; entre cada fila de datos tiene un espaciado nivel 3, los divide una línea divisoria de 1 px (modo claro y medio: #0e0e0e; modo oscuro: #6f6f6f) la cual se omite como borde superior en la primer fila de datos y como borde inferior en la última fila de datos. Debajo de la cual se tendrá un espaciado nivel 5 para ubicar los controles de navegación, estos iconos son color

Secundario y 1rem, están alineados a la derecha, tienen un nivel de espaciado con la tabla a la derecha de 2 y en la parte inferior nivel 4.

Los filtros son iguales a los inputs solo cambia la tipografía por Antártida medium #000000 1rem, y el texto de las filas de datos es open sans 1rem, varía entre light , regular, y sus versiones cursivas.

Mostrando

3

 registros

1-3 de 3

Licencia

Empresa

Acciones

Juan Pérez
464f4a6fs4

Empresa 1 SA de CV
464f4a6fs4

Juan Pérez
464f4a6fs4

Empresa 1 SA de CV
464f4a6fs4

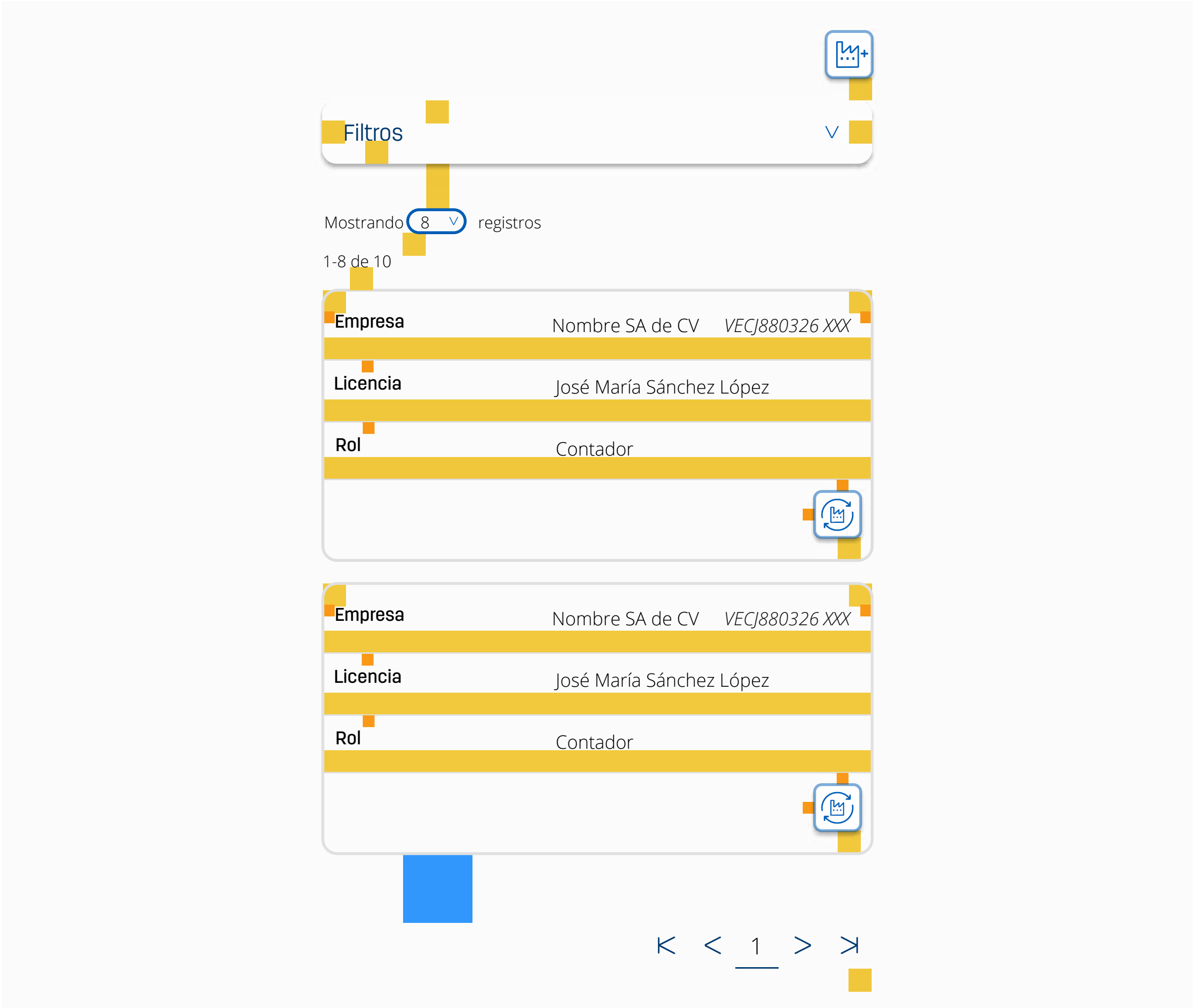
Juan Pérez
464f4a6fs4

Empresa 1 SA de CV
464f4a6fs4

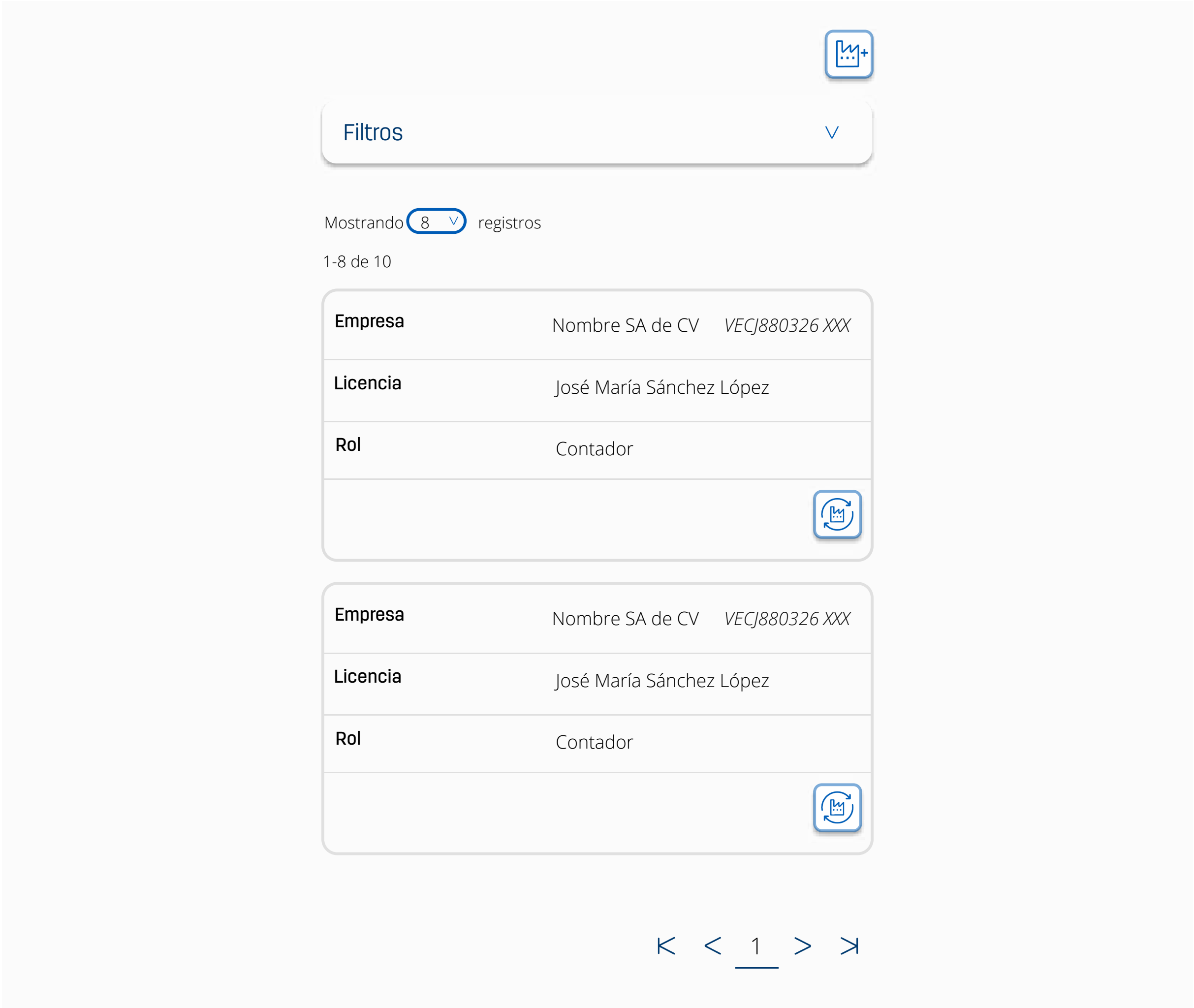
Secundario y 1rem, están alineados a la derecha, tienen un nivel de espaciado con la tabla a la derecha de 2 y en la parte inferior nivel 4.

Los filtros son iguales a los inputs solo cambia la tipografía por Antártida medium #000000 1rem, y el texto de las filas de datos es open sans 1rem, varía entre light , regular, y sus versiones cursivas.

Móvil



Los nieves de espaciado son 3, 2 y 5, las acciones, se muestran los datos en lista, es decir se convierte cada fila web en un card para la versión móvil, la navegación propia de la tabla pasa a ser navegación superior y general. Todos los filtros por columna se agrupan en la parte superior, Antártida light, nivel de profundidad 2, color secundario en texto e icono y border radius 10px.



Hover web

Al hacer hover sobre una fila de la tabla esta se sombrea con un #f4f4f4 (modo oscuro: #6C6C6C), y cambia el cursor a cursor:pointer; cursor: hand; al hacer doble clic se podrá acceder al detalle o acción principal de la tabla. Nivel de profundidad 0.

Licencia	Empresa	Acciones
Juan Pérez 464f4a6fs4	Empresa 1 SA de CV 464f4a6fs4	☐
Juan Pérez 464f4a6fs4	Empresa 1 SA de CV 464f4a6fs4	☐
Juan Pérez 464f4a6fs4	Empresa 1 SA de CV 464f4a6fs4	☐
⏪ ⏩		

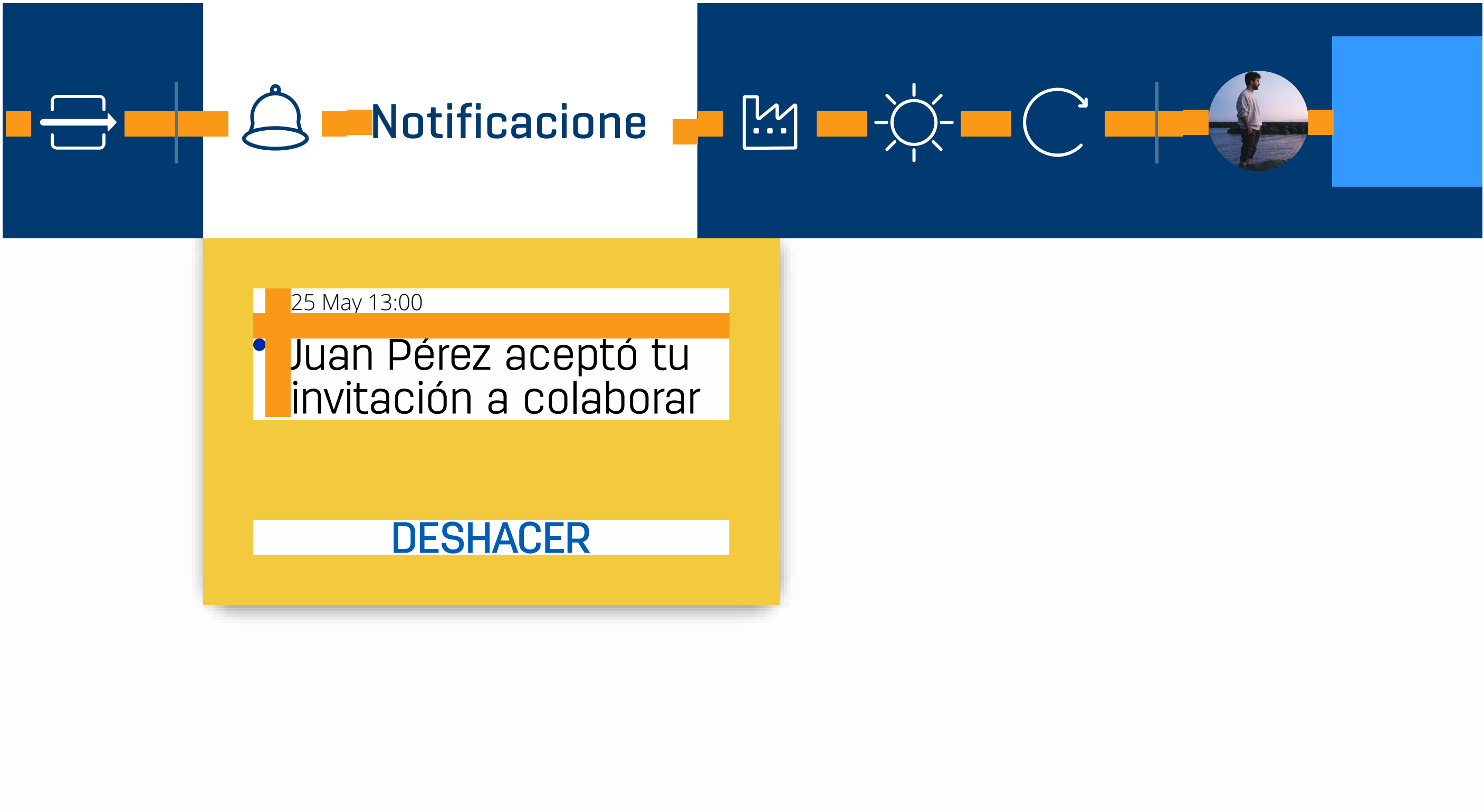
Tap móvil

Al hacer tap sobre un card esta se sombrea con un #f4f4f4 (modo oscuro: #6C6C6C), al hacer doble tap se podrá acceder al detalle o acción principal de la card. Nivel de profundidad 0.

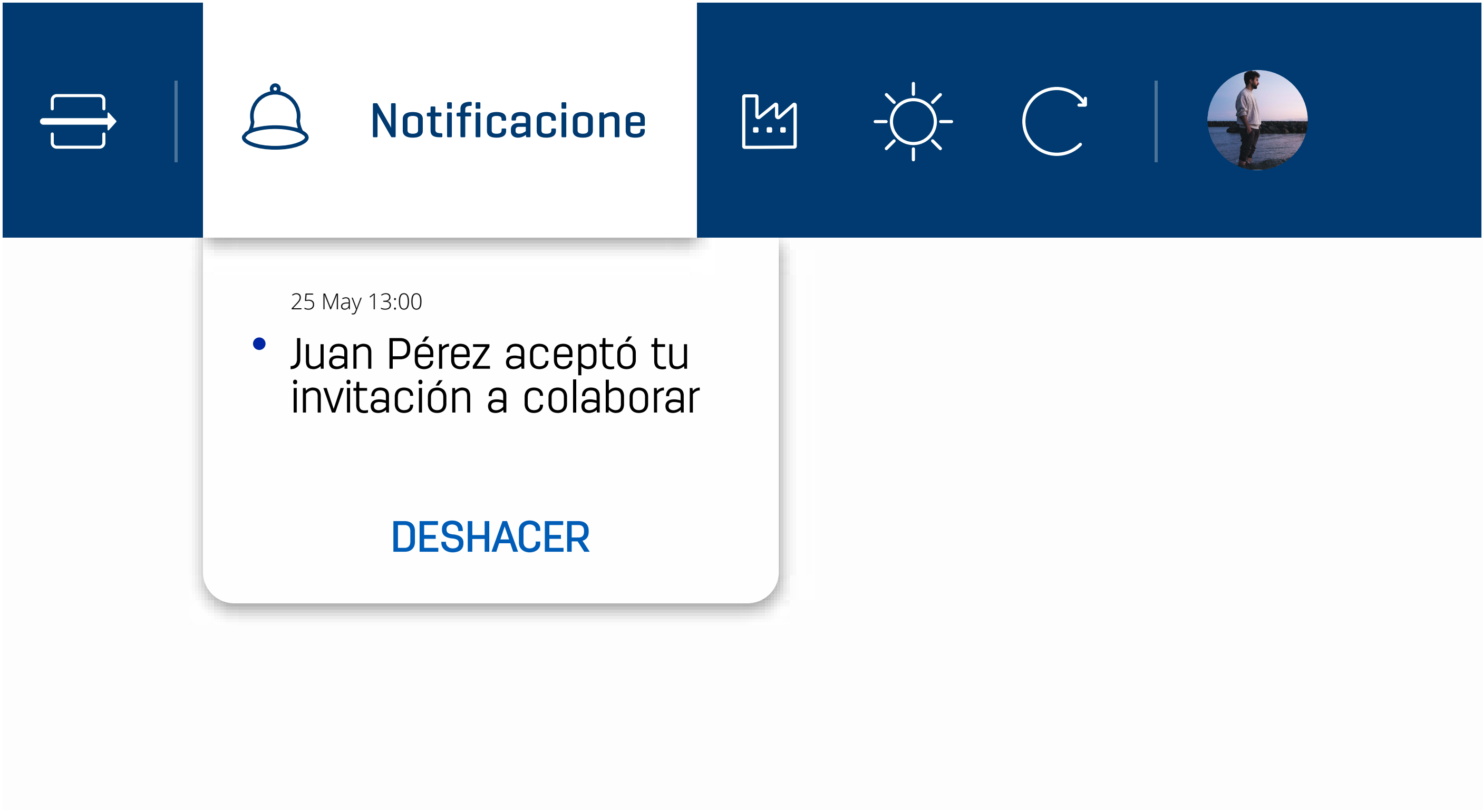
Empresa	Nombre SA de CV	VECJ880326 XXX
Licencia	José María Sánchez López	
Rol	Contador	

Notificaciones

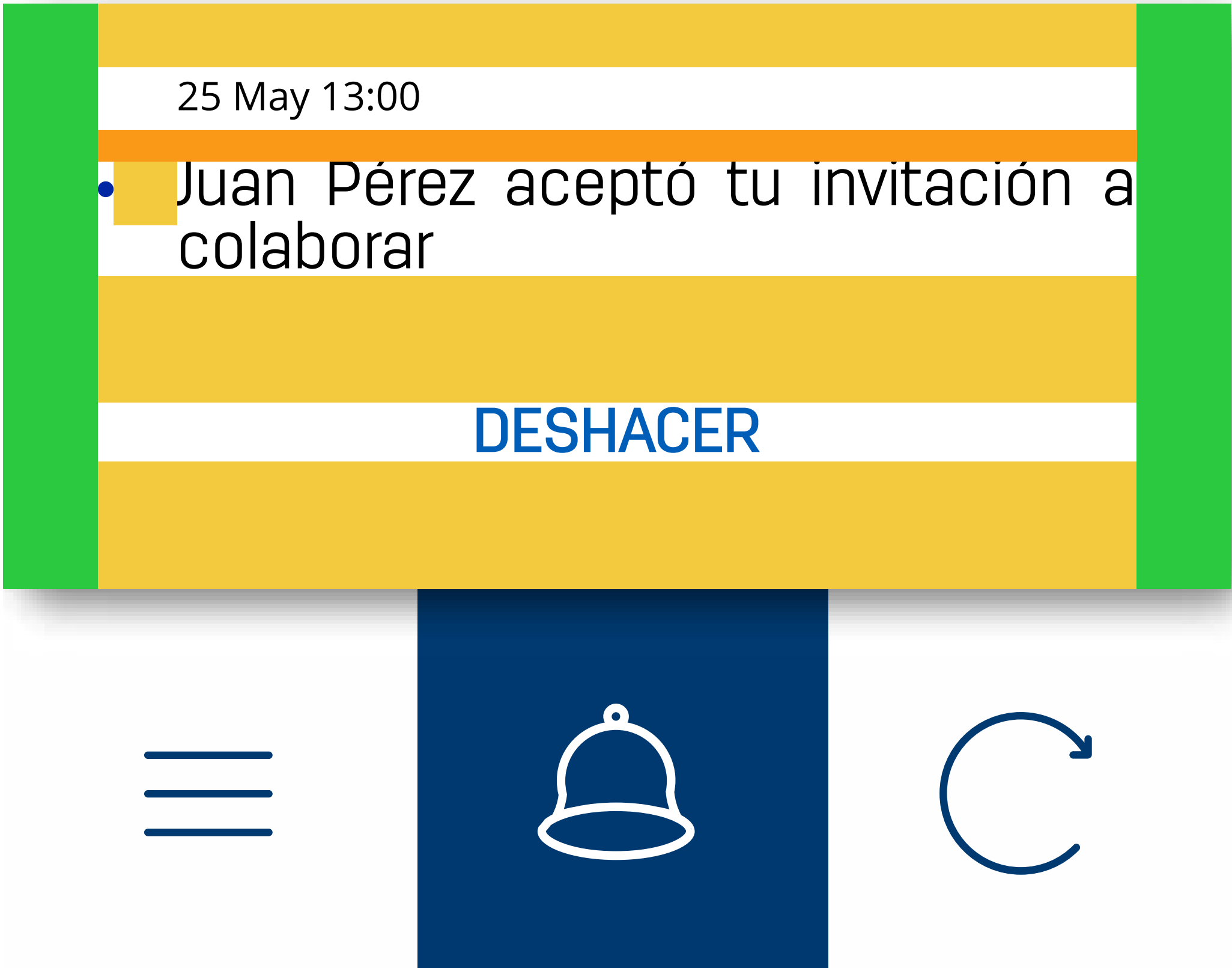
Web



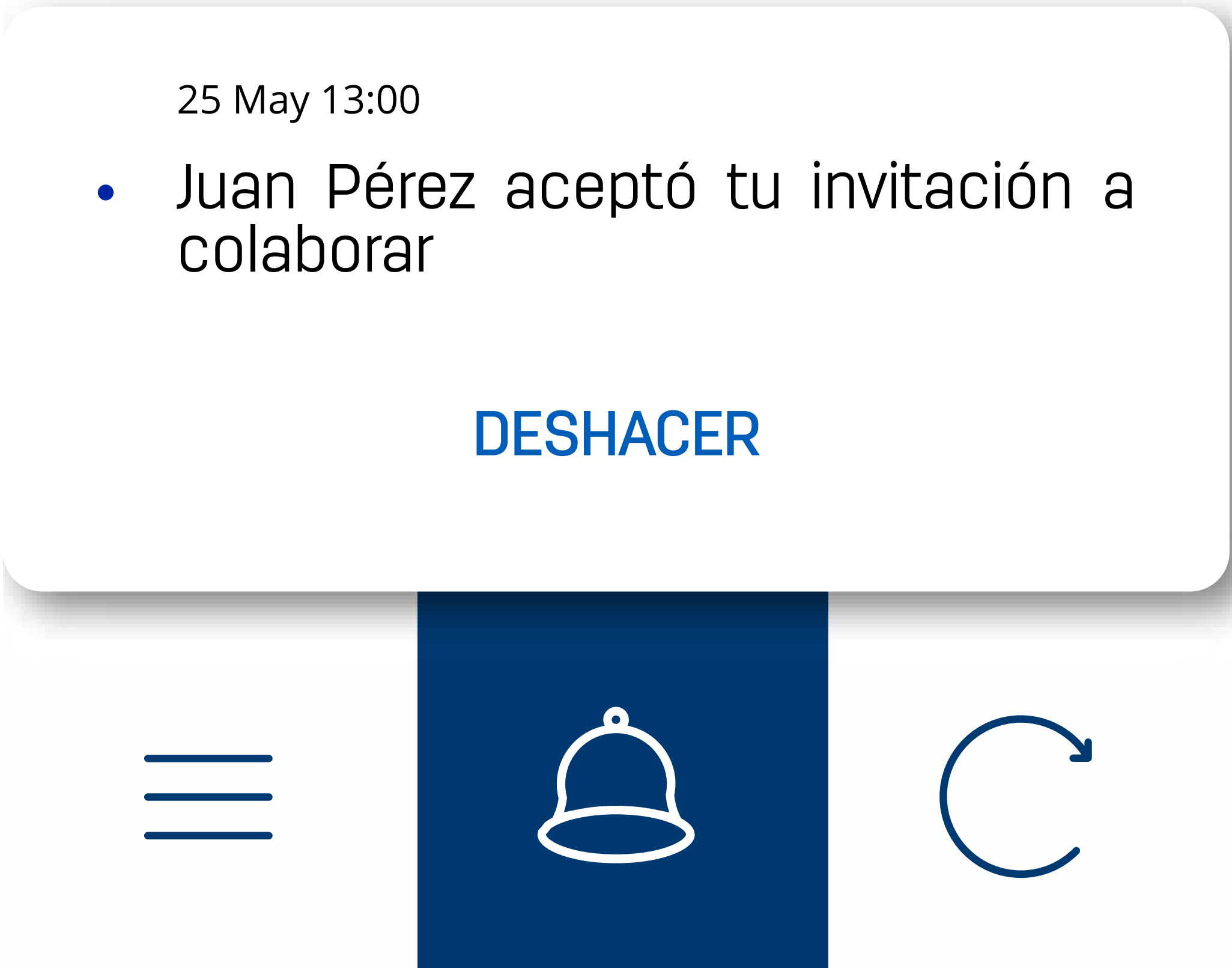
Utiliza niveles de espaciado 3 y 2, se le agrega la hora y fecha open sans regular rgba (0,0,0,.5) 0.625 rem (modo oscuro rgba(255,255,255,.5)); , se en lista con un pequeño círculo color info tamaño 0.25rem, además se agrega la opción de poder eliminarla deslizándola hacia la izquierda, una vez ejecutada la acción se mostrará la opción de deshacer, Antártida medium color secundario 0.875rem centrado.



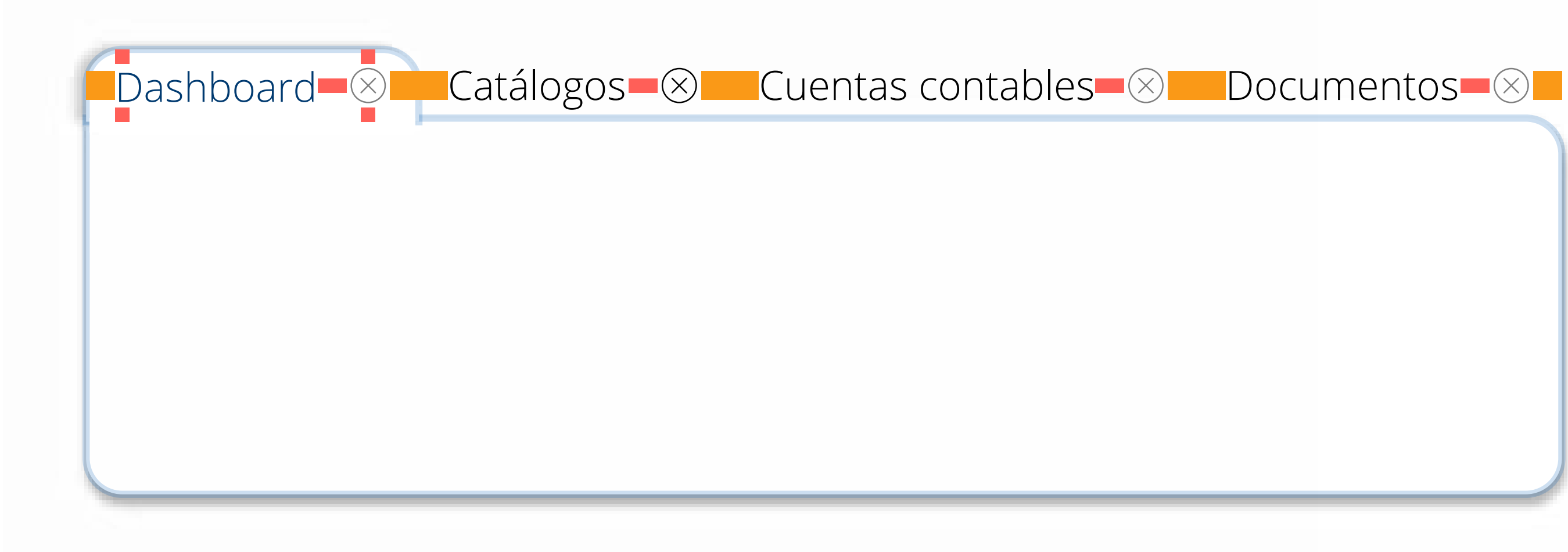
Móvil



Niveles de espaciado 4, 3 y 2; se le agrega la hora y fecha open sans regular rgba (0,0,0,.5) 0.625 rem (modo oscuro rgba(255,255,255,.5)); se en lista con un pequeño círculo color info tamaño 0.25rem, además se agrega la opción de poder eliminarla deslizándola hacia la izquierda, una vez ejecutada la acción se mostrará la opción de deshacer, Antártida medium color secundario 1rem centrado.



Tabs de navegación



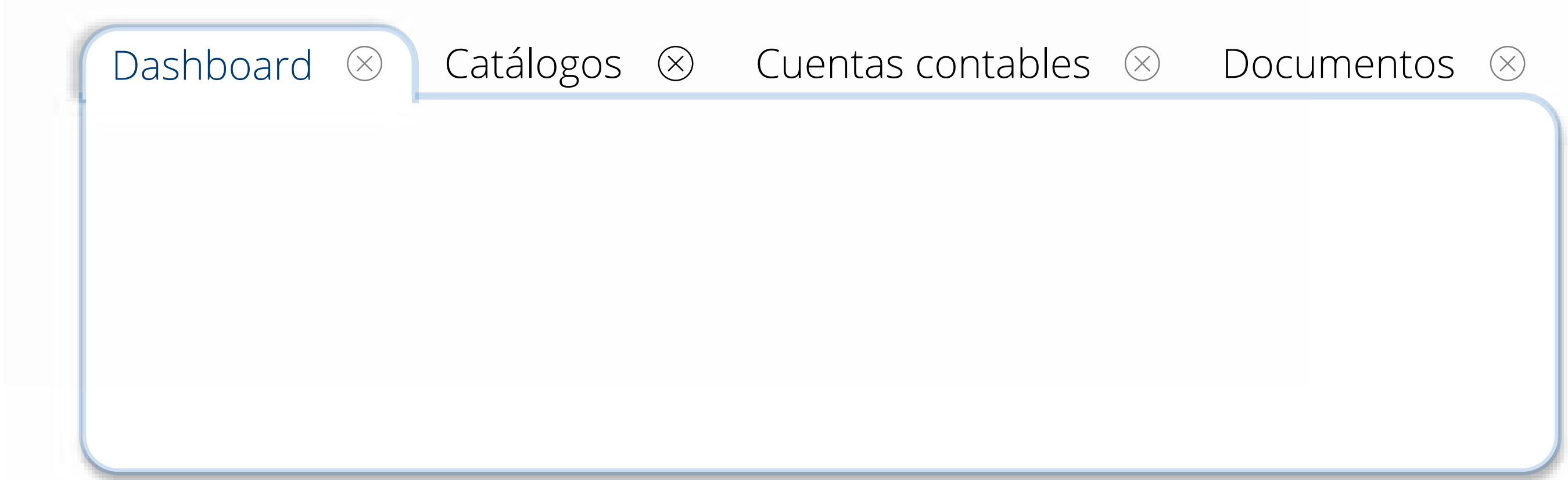
Texto open sans tamaño 0.7rem padding left nivel 2 y right nivel1, top/bottom nivel1, el tamaño del icono depende de los niveles de padding, tienen que ser left nivel 1, right nivel 2 y top/bottom nivel 1.

Estados:

Active: Border radius 10px, color secundario 20% 1px, nivel de profundidad 1, texto color primary icono rgba(0,0,0,0.5).

Hover: texto e icono rgba(0,0,0,1)

Enabled: texto e icono rgba (0,0,0,0.5)



Estos tabs de navegación no son obligatorios para las aplicaciones que cuentan con 10 opciones de submenú o inferior, en caso de no utilizar Tabs de navegación, deberá incluir el Título en h2 (Geogrotesque md) con un margin bottom nivel 3, y laterales nivel 3, color primary; en caso de requerir subtítulo se aplica h3 color primary (Titillium web bold).

Título

Subtítulo

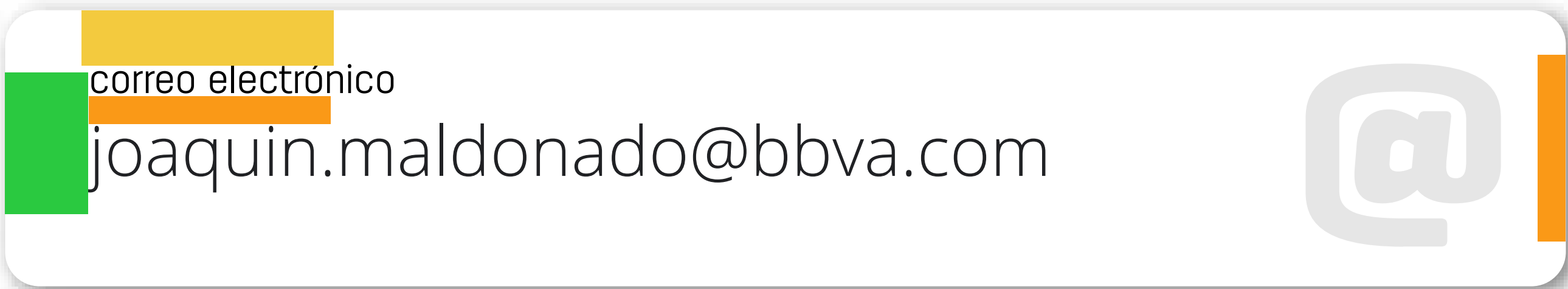
Tabs

Dashboard Catálogos Cuentas contables Documentos

Se mantiene el mismo diseño que las tabs de navegación, exceptuando el icono y los niveles de espaciado de este, por lo tanto el padding right del texto se vuelve nivel 2.

Dashboard Catálogos Cuentas contables Documentos

Card

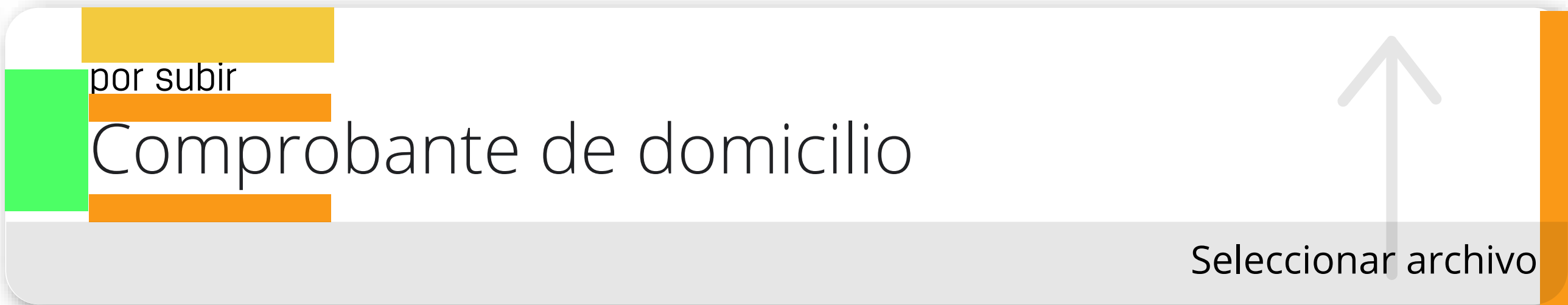


Nivel de profundidad 3
Altura 5 rem
Texto etiqueta: Antártida light 0.7rem uppercase rgba (0,0,0,0.5) nivel padding: 3 4 2 4
Texto contenido: Open sans light #000000 100%, nivel de padding 0 4 3 4, 1.25 rem
Icono rgba (0,0,0,0.1) nivel de padding 0 2, altura 100%, alineación a la derecha.



Card file

Este espacio se utilizará cuando se requiera subir un archivo, tiene 2 estados: *por subir*, *subido*. Entre uno y otro cambia el texto del estado, icono y color de background, de blanco a success.



Nivel de profundidad 3
Altura 5 rem
Texto estado: Antártida light 0.7rem uppercase rgba (0,0,0,0.5) nivel padding: 3 4 2 4
Texto documento: Open sans light #000000 100%, nivel de padding 0 4 2 4, 1.25 rem
Icono rgba (0,0,0,0.1) nivel de padding 0 2, altura 100%, alineación a la derecha.
Seleccionar archivo: open sans regular, #000000 100% 0.7rem, bg contenedor rgba (0,0,0,0.1), altura 1.5rem, nivel padding 2.



Campos obligatorios

Rango de fechas ●



Rango de fechas ●

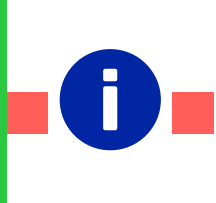


Rango de fechas ●



Se agrega un pequeño circulo de tamaño 0.25rem color danger, en todos los estados se mantiene. Sigue las mismas reglas de todos los inputs.

Info en campos

 Código de activación

Código de activación

Se agregará el icono *info-alt* en color info, tamaño 0.75rem y con un padding lateral nivel 1, y el nivel que existe entre el texto y la línea es nivel 1.
Este elemento puede desencadenar las ayudas que varían en cada aplicación, o puede desencadenar un simple tooltip on top.

Textura

Se aplica al 100% de altura del viewport, se alinea horizontalmente a la derecha y verticalmente a la línea base.

Tiene una variación para la marca principal y las sub-marca, es el isotipo en diferentes opacidades y tonos según cada línea, jugando con la profundidad dentro de los 3 modos de color.

Pie de página

La ley federal de derecho de autor establece que:

“Artículo 17.- Las obras protegidas por esta Ley que se publiquen, deberán ostentar la expresión “Derechos Reservados”, o su abreviatura “D. R.”, seguida del símbolo © y, en su caso, el Número Internacional Normalizado que le corresponda; el nombre completo y dirección del titular del derecho de autor y el año de la primera publicación. Estas menciones deberán aparecer en sitio visible. La omisión de estos requisitos no implica la pérdida de los derechos de autor, pero sujeta al licenciatario o editor responsable a las sanciones establecidas en la Ley.”

Es importante considerar que conforme al Artículo 229 Fracción V de la Ley de la materia, constituye una infracción en Materia de Derecho de Autor, *no* insertar en una obra publicada las menciones a que se refiere el artículo 17, en cuyo caso podrá ser sancionada esta conducta por el INDAutor (con arreglo a lo dispuesto en el Ley Federal de Procedimiento Administrativo), con multa de \$134,430 pesos hasta \$716,960 pesos (cálculo actualizado al 2021 de acuerdo al valor diario de la UMA).

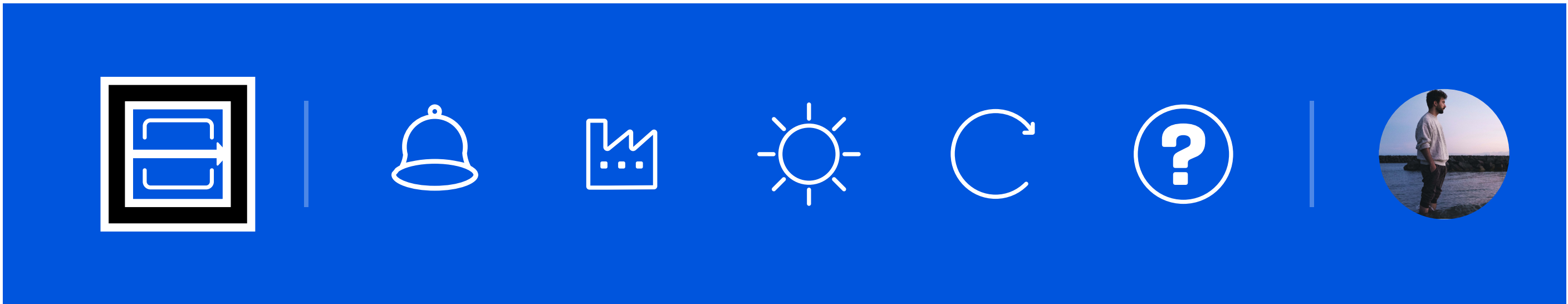
Por lo tanto se debe agregar la siguiente leyenda (en todas las aplicaciones con autoria de CONTPAQi, y en caso del desarrollo de terceros los que ya han cedido sus derechos de autor mediante la firma del contrato):
CONTPAQ i®© “Derechos Reservados” COMPUTACIÓN EN ACCIÓN, S.A. DE C.V.© Copyright, 1984-2021 Pablo Villaseñor No.435, Col. Ladrón de Guevara, Guadalajara, Jal. C.P.44600

CONTPAQ i®© “Derechos Reservados” COMPUTACIÓN EN ACCIÓN, S.A. DE C.V.© Copyright, 1984-2021 Pablo Villaseñor No.435, Col. Ladrón de Guevara, Guadalajara, Jal. C.P.44600

Niveles de espaciado 5 y 4, tipografía Open Sans regular color primary 20%, 0.7rem, alineación a la derecha (versión móvil centrado). Se deja fijo, *siempre visible*.

Tabulador

Con la tecla tabulador el usuario podrá seleccionar uno a uno los elementos de izquierda a derecha iniciando por la barra superior, después el menú lateral, las tabs de navegación y finalmente el contenido de arriba hacia abajo.



Border #000000 2px, outline #ffffff 4px.

Contabiliza

Ejemplo Nombre de Empresa
45621795436

1

Dashboard

Operación diaria

Procesos

Utilerías

Reportes

Dashboard

Pólizas

Cuentas contables

Documentos

4

Fecha	Tipo	Número	Concepto	Cargos	Abonos	Documentos asociados	Sin afectar	Acciones
Daniel Hajar	Tipo F	1	Concepto A	\$0.0	\$0.0	-	-	
Daniel Hajar	Tipo U	6	CONCEPTO b	\$0.0	\$0.0	-	-	
Daniel Hajar	Tipo L	97	CONCEPTO c	\$0.0	\$0.0	-	-	

Mostrando 3 registros

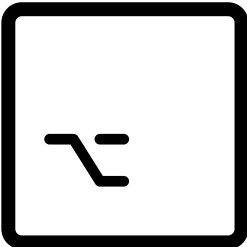
1-3 de 3

Copyright © CONTPAQi | Suite de Administración Integral de Personal. Todos los derechos reservados

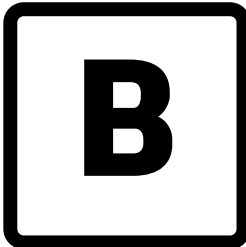
Shortcuts

Lista de shortcuts para acciones principales en todas las apps.

Buscar

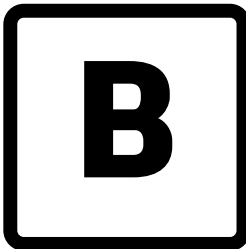

Option

+

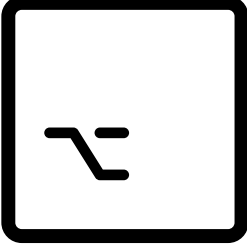



Alt

+



Guardar


Option

+

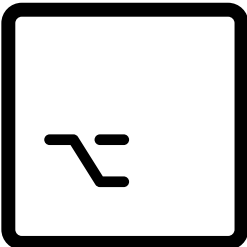



Alt

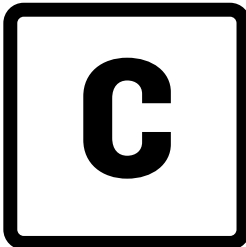
+



Cancelar

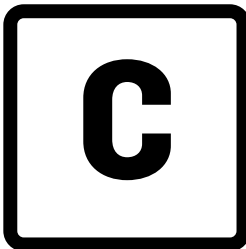

Option

+



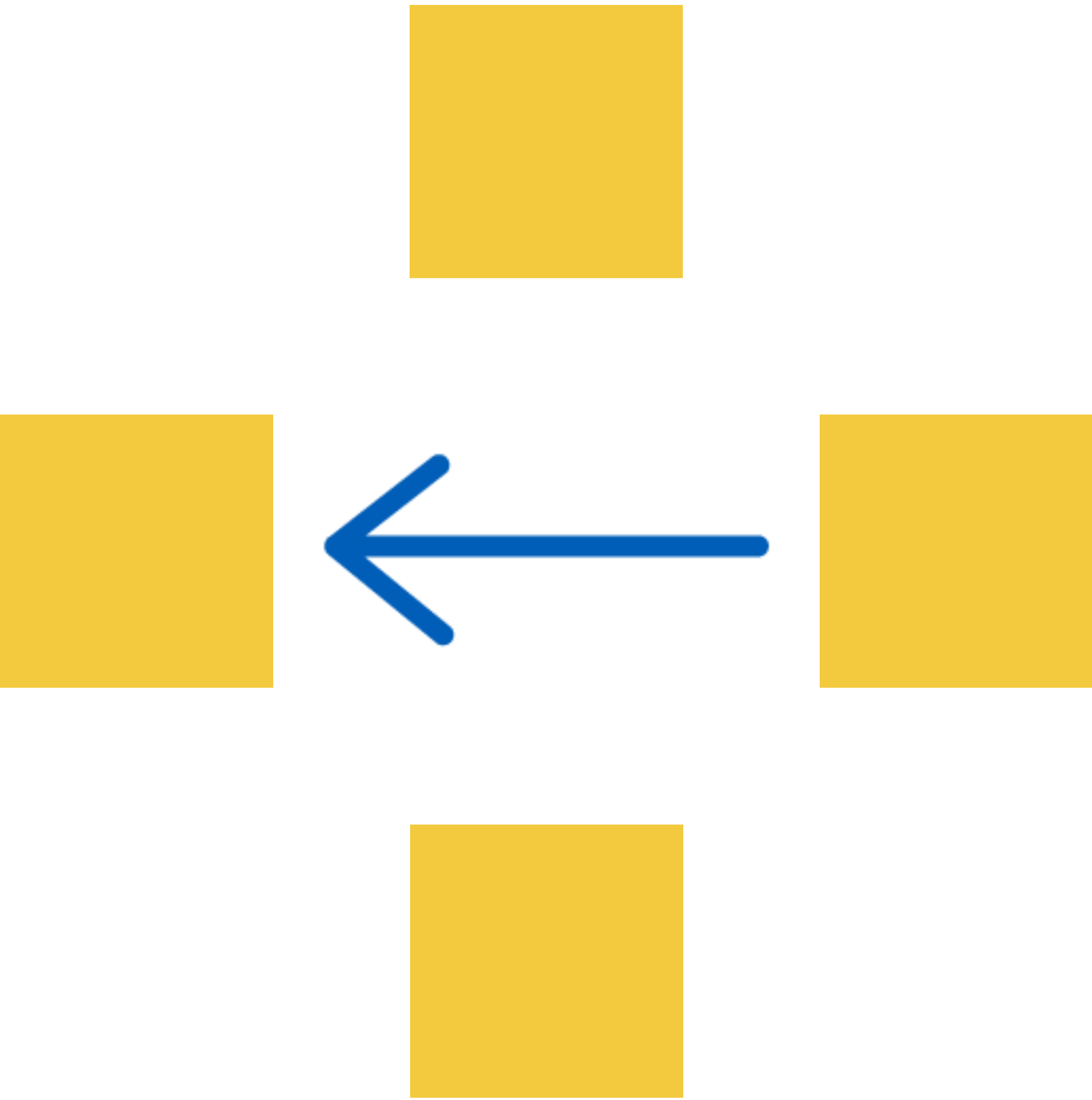

Alt

+



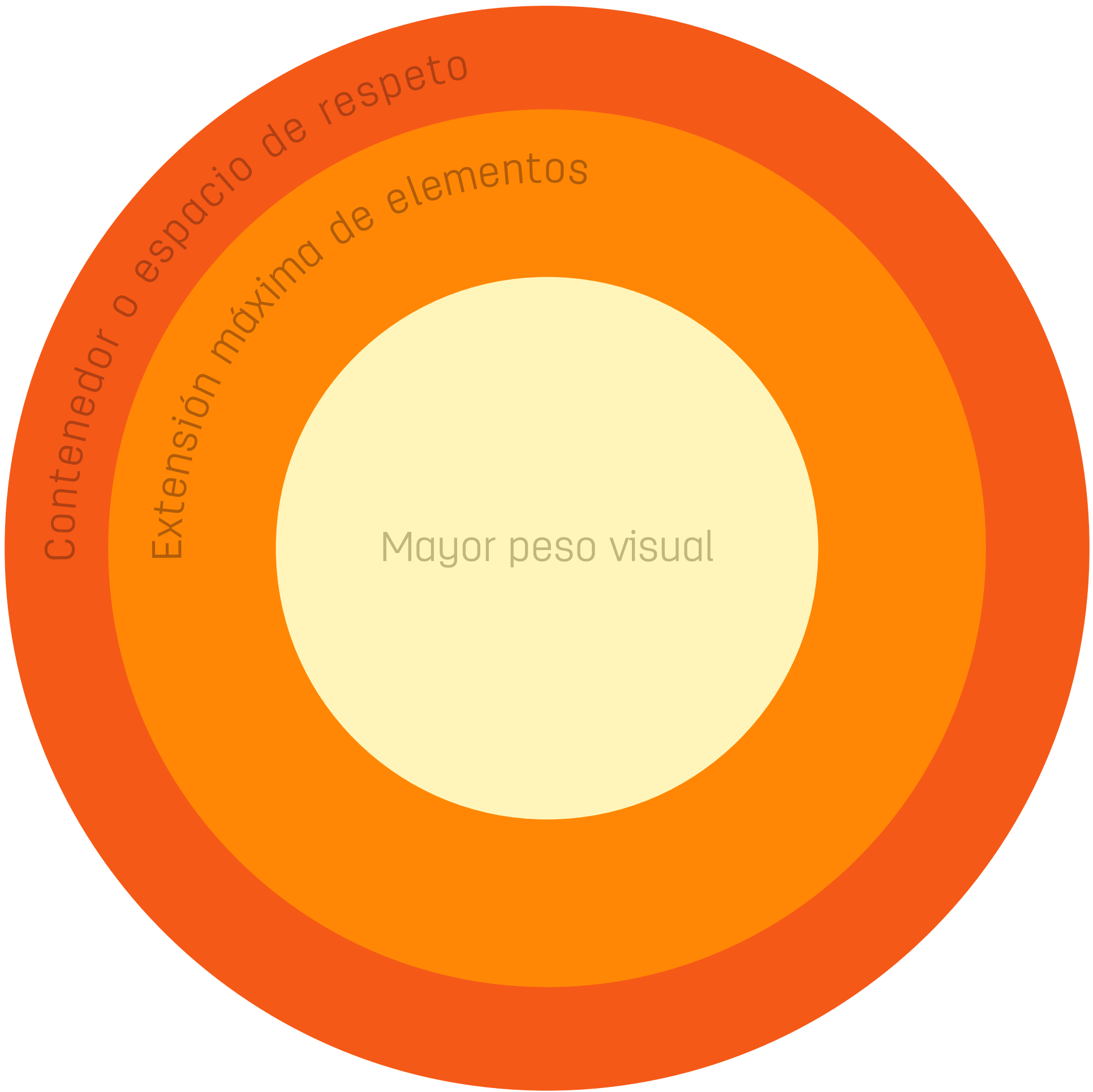
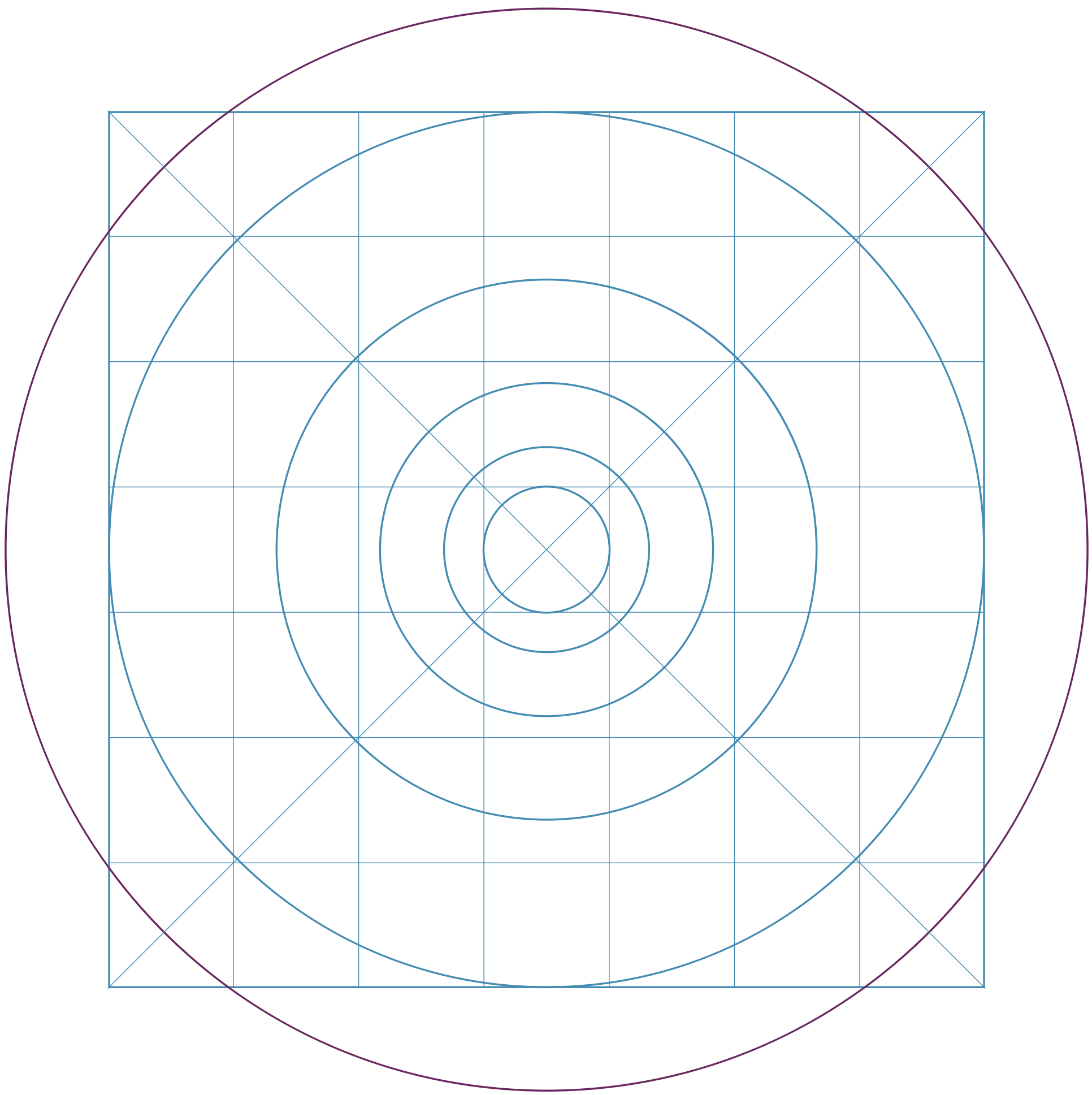


En caso de que no se utilicen los tabs de navegación o el usuario requiera utilizar la acción de *volver*, se utilizará este icono tamaño 2rem, color secundario, margin nivel 3, opacidad 100% color secondary, ubicado en la parte superior derecha por debajo del topbar.



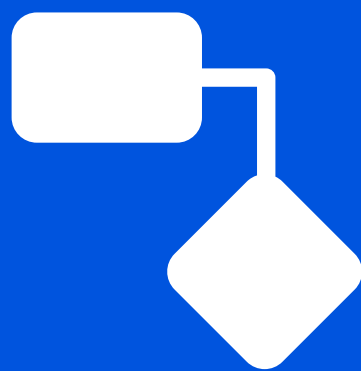
Retícula

Este es el trazado de la retícula la cual está compuesta por una grilla de 7x7 e internamente contiene 5 círculos de guía con los tamaños respectivos a la proporción áurea, el círculo que sobre sale se utilizará como espacio de respeto o contenedor.



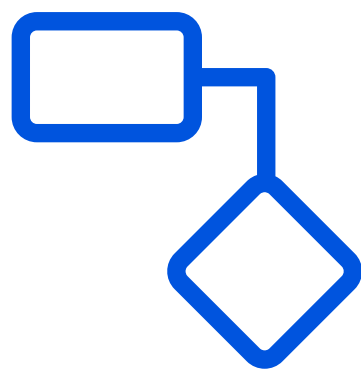
Iconografía

Todos los iconos versión invertida se utilizarán en caso de que su color de relleno sea blanco y su contenedor de algún otro color saturado, por ejemplo una opción del menú lateral activa:



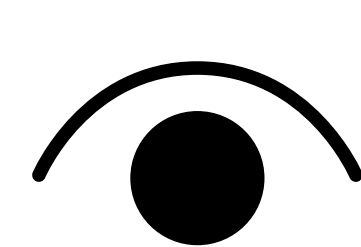
Procesos

Icono: diagram_in.svg

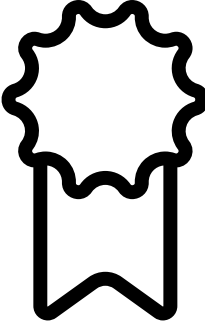


Procesos

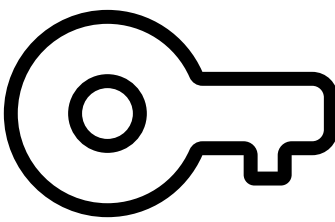
Icono: diagram.svg



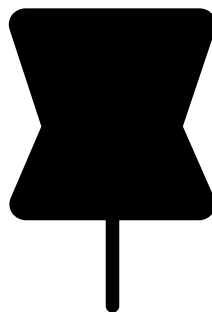
eye



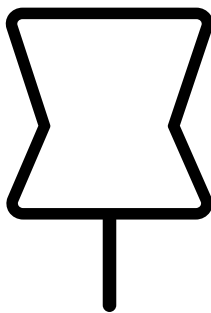
certificate



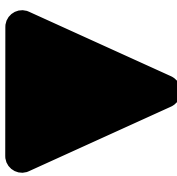
key



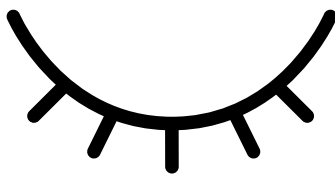
pin-fill



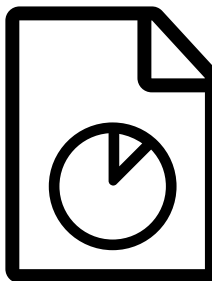
pin



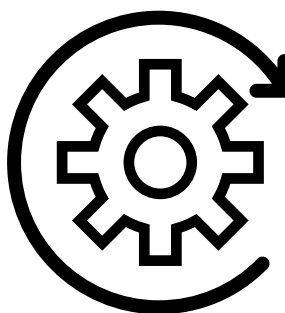
chevron-right-fill



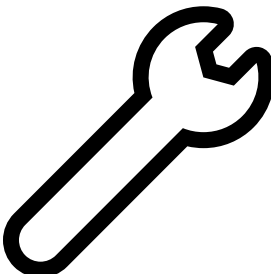
lashes



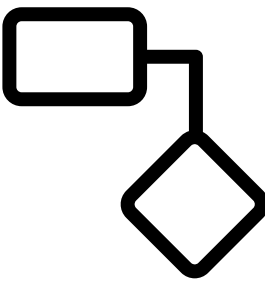
report



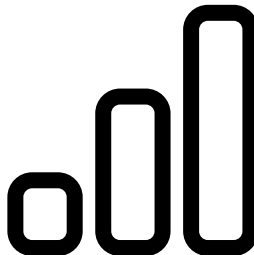
cog-refresh



tool



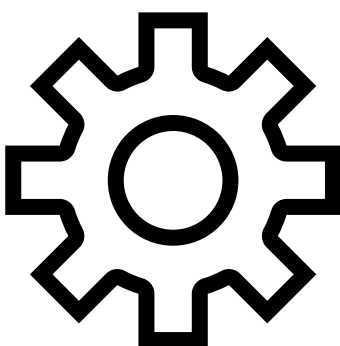
diagram



dashboard



arrow-right



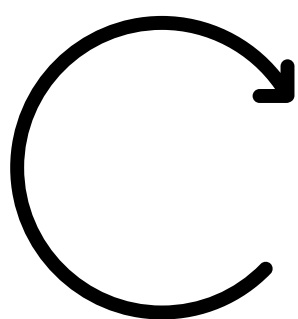
cog



hamburger-menu



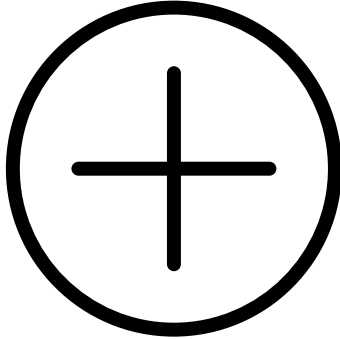
chevron-down



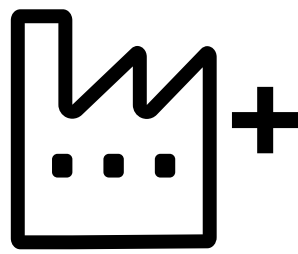
refresh



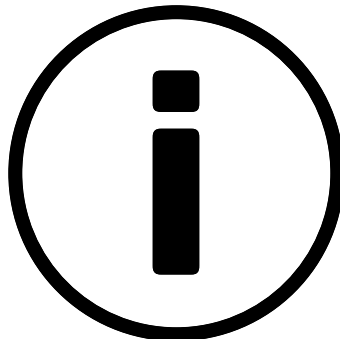
help



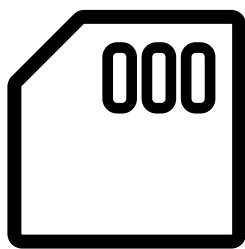
plus



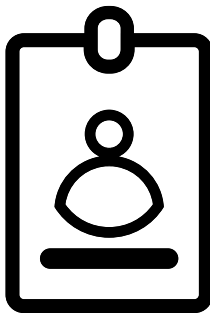
company-add



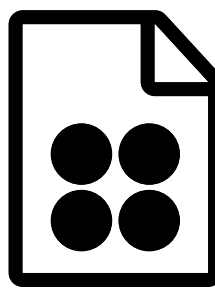
info



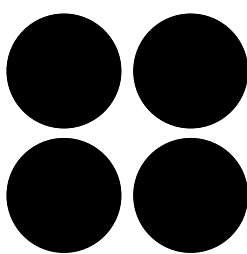
gb



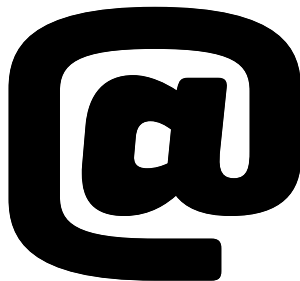
id-card



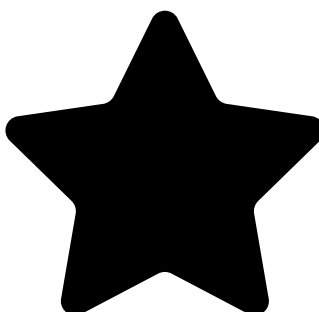
document-sat



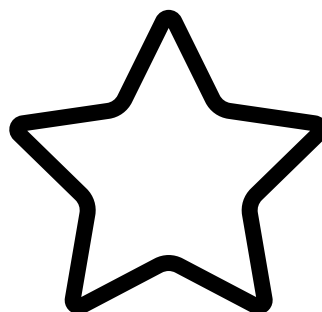
sat



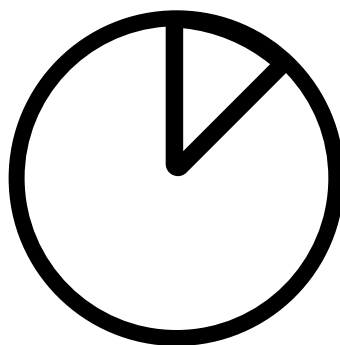
at-sign



star-fill



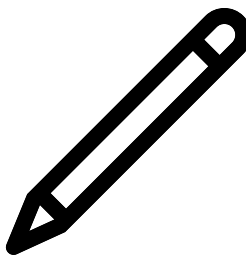
star-contourn



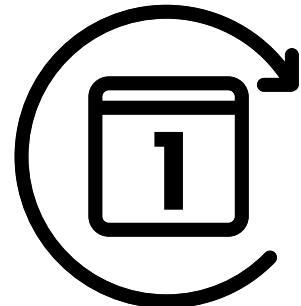
pie-chart



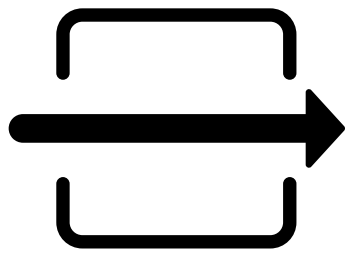
support



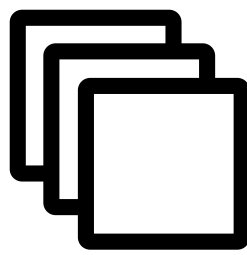
pencil



renew-calendar



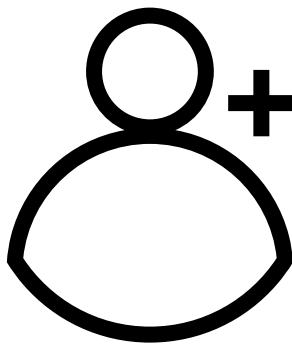
shortcut



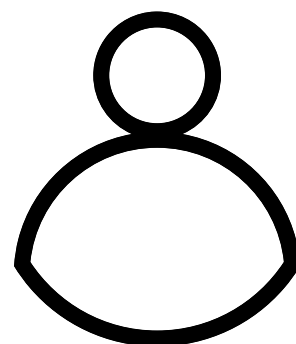
multiple-selector



three-points



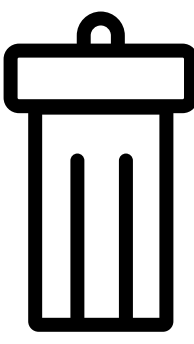
user-add



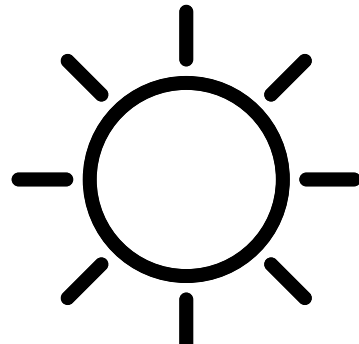
user



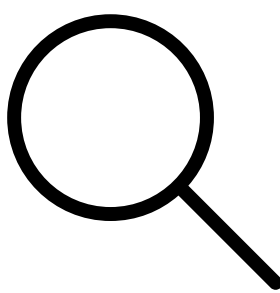
tutorial



trash



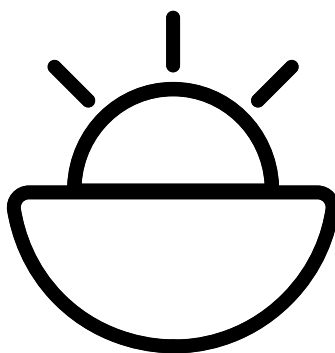
sun



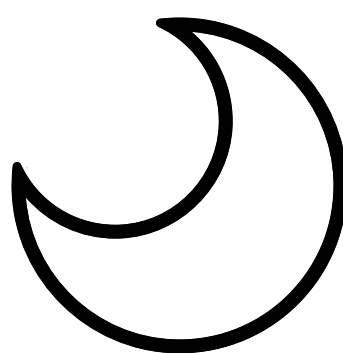
search



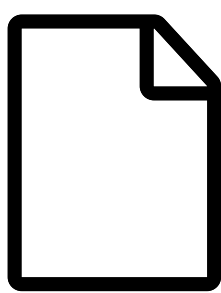
notification



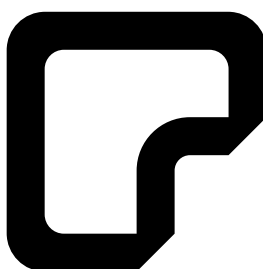
noon



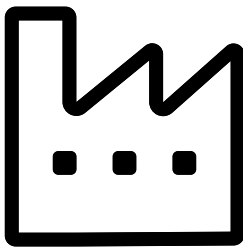
moon



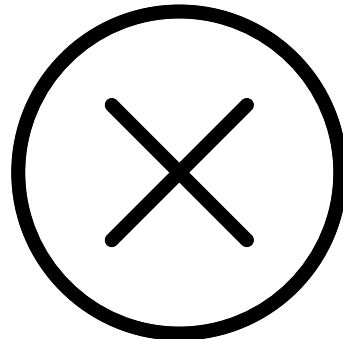
document



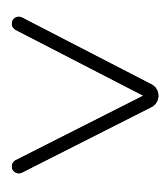
contpaqi



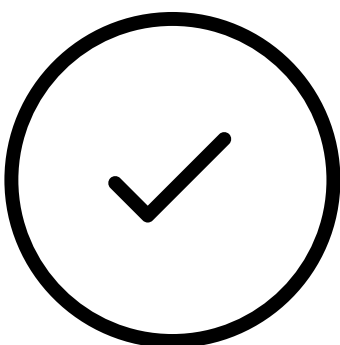
company



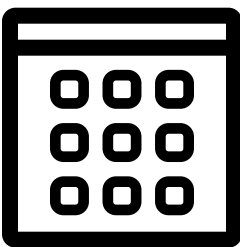
close



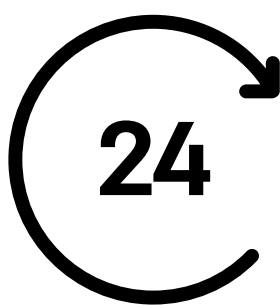
chevron-right



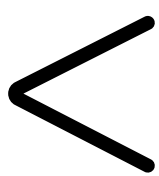
check



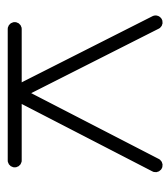
calendar



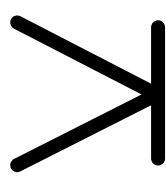
24-hours



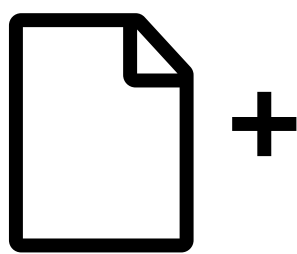
chevron-left



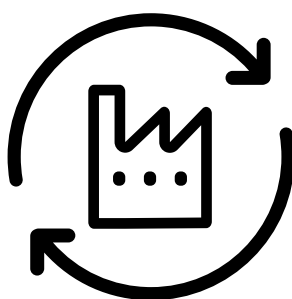
first



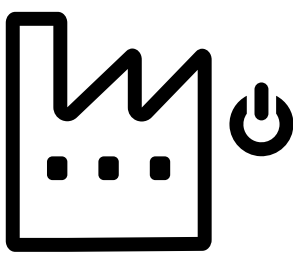
last



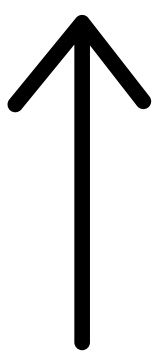
doc-plus



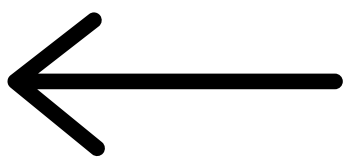
company-re-
fresh



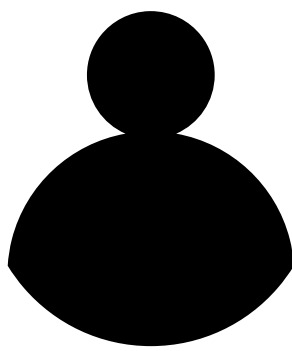
company-close



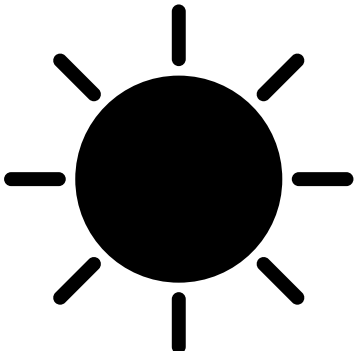
arrpw-up



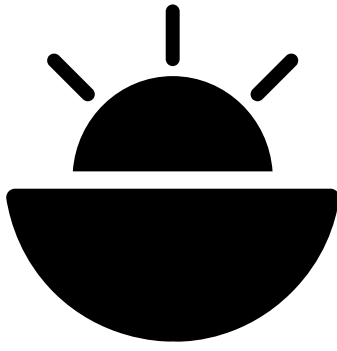
arrow-left



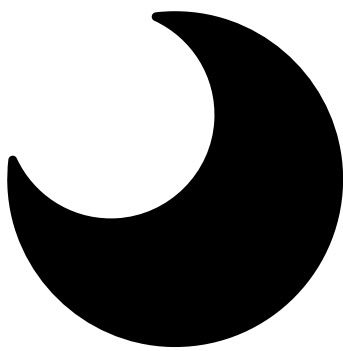
user_in



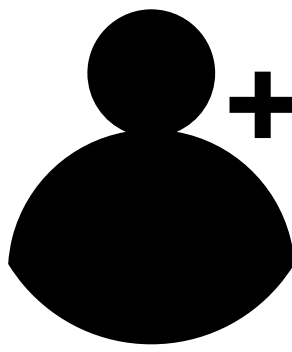
sun_in



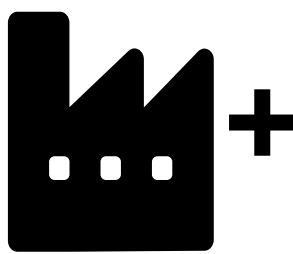
noon_in



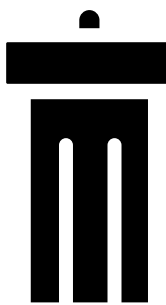
moon_in



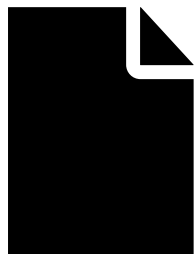
user-add_in



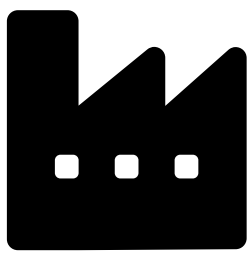
company-add_
in



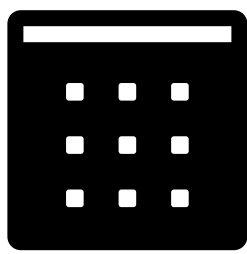
trash_in



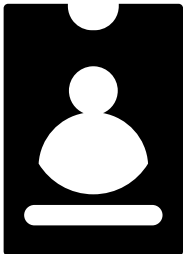
document_in



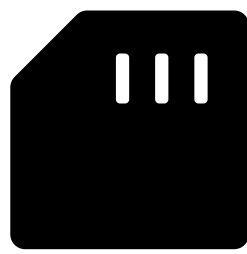
company_in



calendar_in



id-card_in



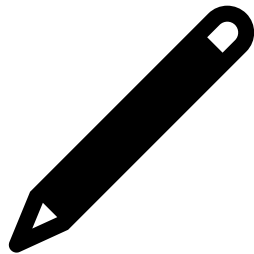
gb_in



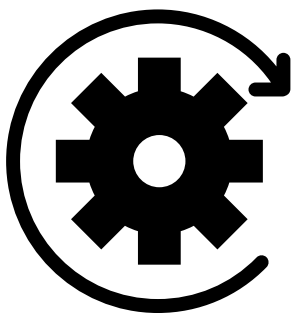
notification_in



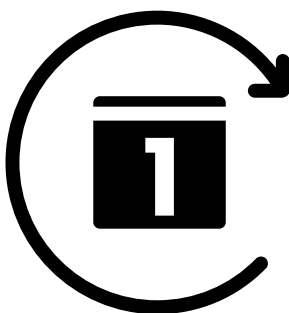
tutorial_in



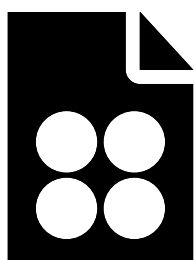
pencil_in



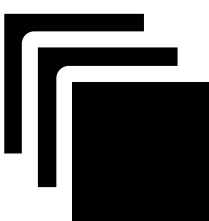
cog-refresh_in



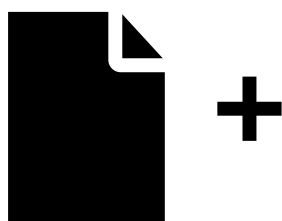
calendar-re-
new_in



document-sat_
in



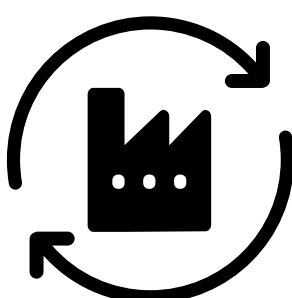
multiple-selec-
tor_in



doc-plus_in



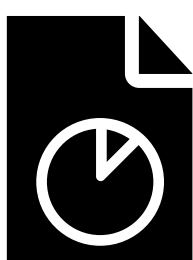
support_in



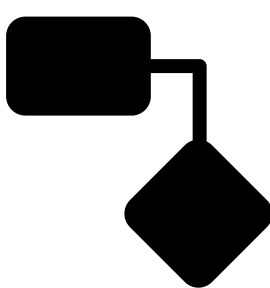
company-re-
fresh_in



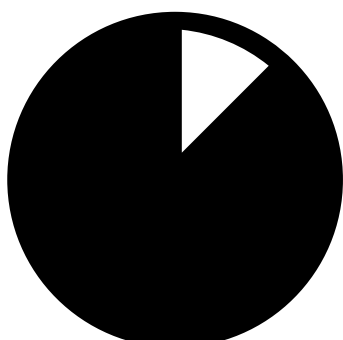
help_in



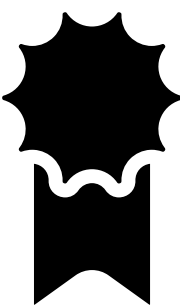
report_in



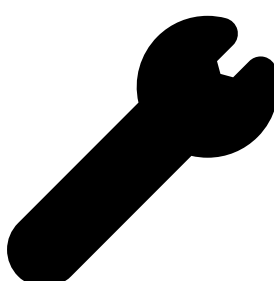
diagram_in



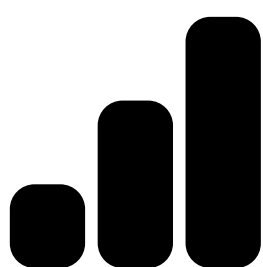
pie-chart_in



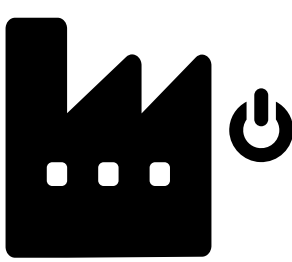
certificate_in



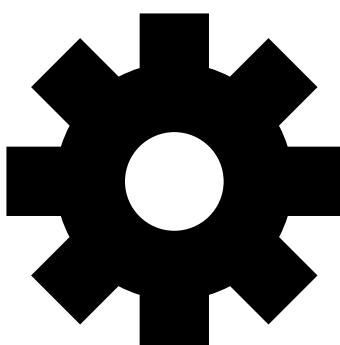
tool_in



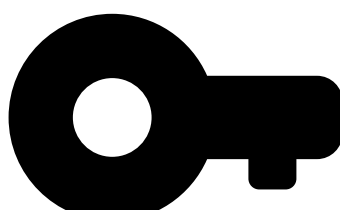
dashboard_in



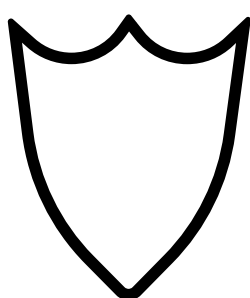
company-clo-
se_in



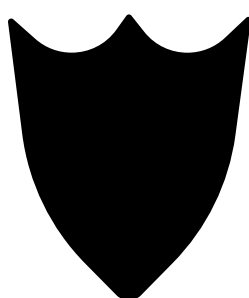
cog_in



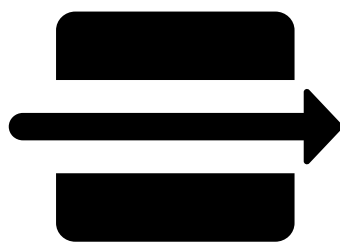
key_in



shield



shield_in



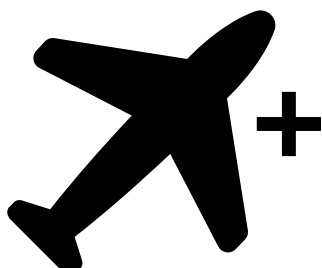
shortcu_in



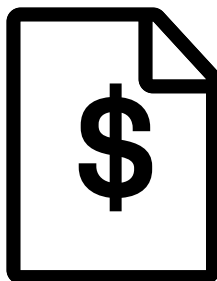
check_in



close_in



airplane-add



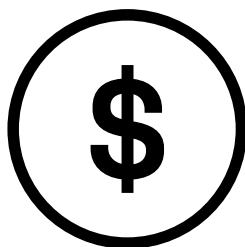
document-dolar



document-do-
lar_in



airplane



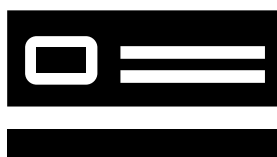
coin



coin_in



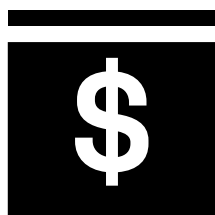
bank-card



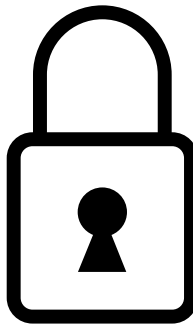
bank-card_in



calendary-bank



calendary-bank_
in



padlock



padlock_in

Cambios

- Ejemplo gráfico de título y subtítulos en caso de no aplicar tabs de navegación.
- Cambio error en nombre de tipografías.
- 2 iconos nuevos.

